وأكد البيان ان كل المارسات

الاسرائيلية، بتصاعدها واتساع نطاقها، لم

تكسر شوكة النضال الفلسطيني في سبيل

حقوقه الوطنية المشروعة ران مواصلة

اعمال القمع، في وقت بات العالم فيه يقر

ويعترف بضرورة الحلُّ السلمي للنزاع. لن يتمكن من اخاد النضال الوطني

القلسطيني وان شعب المناطق المحتلة قدم وهو على استعداد لتقديم التضحيات

الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وقيام دولته المستقلة وأحترام حقوق اللاجنين كها نصت عليها قرارات الامم المتحدة

وتحقيق سلام ثنابت وعادل لكل شعوب المتطقة من خلال مؤتر دولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة ومشاركة ألدول الَّذَاتُمَةُ العَضُويَةُ فِي مِجْلُسَ الْأَمْنُ وَكُلُّ الْفَرْقَاءِ المُحلِينُ عَلَى قَدْمَ المُساواةِ عَا فِي

ذلك الوفد الأسرائيلي ووقد قيادة الشعم القلسطيق الشرعية والوحيدة، منظما

المطالبة بالغاء جميع محارسات القمع والارهاب الاسرائيلية.

٣) تُرفير حماية ناجعة للمواطنين في وقت تمن فيه اسرائيل في اجراءاتها المنافية

ووجهت نسخ عن البيان الى: وزير

والامنء يتسحاق رابين والسكرتير العام

لهيئة ألامم المتحدة وألامين العام لجامعا

الدول العربية والمقوض العام لوكالة الغوث ومثظمة الصليب الاحر الدولية والقناصل العاملين في القدس ومنظمة حقوق الانسان في اسرائيل.

وعلم ان من بين الموقعين على البيان

كل من: • أتحاد الثقابات العمالية

الفلسطينية ، جعية الملال الاحر ،

تقيب المحامين ، الجمعية الطبية ، اتحاد منتجى الحمضيات • جعية الشبان

السيحية ، الغرفة التجارية ، جعية

هذا بالاضافة إلى العديد من

الشخصيات الغزية وبينها ، الدكتور

حيبر عبد الشاني • الصَّحفي محمد آل

رَضُوانُ ﴿ عَبِدُ اللَّطِيفِ ابْوُ مَدِينَ ﴾

سلمي أبو شعبان ، توفيق أبو غزالة ،

. القلس _ مكتب والأتحاديه

وقعت، يوم امس والليلة قبل الماضية،

صدامات واشتباكات مختلفة بين قوات

الاحتلال والاهالي في الضفة والقطاع.

والاحياء والمخيمات وخاصة في القطاع،

حظر التجوّل على عدد من المناطق بينها

مخيم البريج في غزة وقرية حوسان (غرب

بيت لحم) وبالنة قباطية (جنين) ومخيم

٧ آلاف طفل من «البريج»

يناشدون اطفال العالم عبر

انقذون

بالجفاف!

● المياه مقطوعة عن المخيم

منذ اكثر من ثَلاثة أَشهر ۗ

القدس _ مكتب والاتحادي _ وجد سبعة آلاف طفل من عيم

البريج، يوم امس، وعبر «الاتحاد». تداء الى اطفال العالم، بن فيهم اطفال

اسرائيل، يتأشدونهم قيه التدخل لتوفير المياه لهم ولعائلاتهم ودرء خطر

ويذكر أن المياه مقطوعة في المخيم

منذ اكثر من ثلاثة أشهر ولا يستطبع

سكانه البالغ عددهم نحو (١٧) الف

نسمة التزود بالحد الادني منها (المياه).

ويذكر ان الاهالي توجهوا للضابط

المعين (برتبة ميجر) لرئاسة المجلس

المحلى طالبين تزويدهم بالمياه فاجابهم

ان ذَّلك منوط بايجاد رئيس عربي

للمجلس (الذي كان استقال منذ ذلك

التاريخ _ اكثر من ٣،٥ شهر). كيا أن

محاولات الوكالة تزويد المخيم بالمياه

اصابتهم بالجفاف.

والاتحادة

■ البقية على ص٧ ■

واقتحم الجنود اكبر عدد من القرى

جيل الزيتون ، جمعية المهندسين.

بمشاركة وفد اسرائيلي ووفد فلسطيني بقيادة م.ت.ف

● قوات الاحتلال تهاجم مجموعة من اطفال مخيم شعفاط وهم يلعبون

«جنود وشبان» ● مواجهات عنيفة في جباليا والشاطيء والبريج •

والارض على قوات الاحتلال.



AL-ITTIHAD

 الجمعة ٥ آب ١٩٨٨، الموافق ٢٢ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ العدد ٢٠/٥٠ * ٨ صفحات * الثمن: ٨٠ آغورة * יום ששי 5.8.1988 – המחיר: 80 אג' Vol. 70/45 - 5.8.1988 - Price: 80 Agorah

النداء رقم ٢٣ ـ نداء المعدين

أمنالي معتقبلي

«أنصار ٣» لم

ينزوروا أبناءهم

لا يَرَالُ إِعَالَى لِلْمُتَعَلَّقِ فِي (أَتَصَارِ ــ

الدولية لتنظيم وعارة لايناتهم أي

ويذكر أن معتقل (الصار ـ ")

لا يتمكنوا مند اقتداح العنقل قبل

عدة أشهر من استقبال دويهم

يقعل الاوامر غير العقولة الق

تفرضها سلطات الاحلال للقيا. يثلك حنبها إقاد الإهالي

الأوساط اليهودية

ق فرنسا تستنكر

اعتقال الحسيني

تتراصل حلة الاستنكار العالية

الاعتقال فيصل الحسيق، رئيس

■ البنية على صلا ■

• الراصد الجرى •

• حَرِيْم دَائِرَة الأرضاد الجرية أن يكون المو اليوم الجمعة ٥/٨

صافيا وبطرا ارتفاع طفيف على درجات الجرارة إما عند السيت

١٨٦٠ فيطرأ أرتفاع اخر على

درجات الجازة: درجات الخرازة القصوى التوقعة اليوم ، جيل الجليل -٣٠ ، الإغوار الشمالية -٣٤

و يحيرة ظيريا وجوازها ـ ٢٩٠٠

التكتر وضواحها ... " • السهل الداخل ... " • الداخل " • الداخل ... " • الداخل ... " • الداخل ... " • الداخل " • الداخل ...

في النح الابيض التوسط

تهن رباح خربية .. غربية حي شالية ... غربية بن خلية

ميد بن طبقة ومعدلة ويكون البحر فادتا في بحيرة طبيبا تكون الماد فادتة

تى خليج ايلات تهب رياح گرفية محتالة وتكون للياء هادتة

احقام الأمواج من (ما) ال (٠٨٠) محمد الترج حرارة المام (٣٩) الرح منونة

أتيعار العملات الاجنبية

(۱۸۱/۸/۱۰ امراضل: ۲/۸/۸۸)

المنطق وتسيغه الفولار لفريكي ١٠١٧٨٨ شج

بعد استرانق ۱۸۰۱ شج فراد اللق ۱۸۷۰، شج فرنك قرسي ۱۹۹۰، شج

€ ترتك سويسري ١٠٠٤١٢ ش.ج ﴿ بيناز اردني ١٠٣١٤ ش.ج

م السافرين . 110 شج

• داستون ۱۷۰۰ - ۱۷۳ شرح.

اجل باقة ورد

ال الاخ والصديق، حرسن حنا

نصر وتطيعه دالية جناسية الم المطوية الك خيروك والعني

و فهم سعد کارياسيات

للترجة التأمة

وال جهور السنخين يكون

والعزبة ٢٠٠٠

• حِفّا _ مَكِتِ وَالإَحَادِهِ _

هن النساعية أو

و المديد

سراف د آفر

الاجراءات الاردنية الاخيرة ـ احد اهم انجازات الانتفاضة الشعبية الكبرى

ايقاف حرب الخليج يقدم خدمة جليلة للانتفاضة ونضال الشعب الفلسطيني ● الدعوة الى الاضراب الشامل في ٩
الجاري عناسبة دخول الانتفاضة شهرها التاسع ● تحية الى القوى الدمقراطية في اسرائيل ●

●القدس _ مكتب «الاتحاد» _ وصفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في المناطق المحتلة الاجراءات الاردنية الاخيرة بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية بانه هاحد اهم انجازات الانتفاضة الشعبية الكبرى وكخطوة عملية باتجاه تنفيذ مقررات قمة الجزائر، ولتعزز مكانة منظمة التحرير الفلسطينية ووحدانية تمثيلها لشعبنا باعتبارها الجهة الوحيدة المخولة بتحمل كافة المسؤوليات تجاه شعبنا في الوطن والشتات».

وطالبت القيادة الوطنية الموحدة، في ندائها الاخير رقم (٢٣) الذي وصلنا

الانتفاضة بالجزائر بعد أن كادت أن تطمسها قمة عمانه ألغ حيث أشار ألنداء

واضاف المسؤول ان ألهدف هو أن

قرار وقف أطلاق التار ويضمن التثفيذ

الكامل للقرار ككل لا يتجزأ ويطالب

الدولتين بتنفيذ كل بنود القرار وعدم

الاخلال ينتفيذ اي بند من ينوده. واعتبر سفير الولايات المتحدة لدي

الامم المتحدة، فيرنون وولترز، أن ألدول الحمس دائمة العضوية تبذل حاليا كل ما

في وسعها من أجل التوصل الى صيغة

لَّآتِهَاءُ الْقَتَالِ معْ الْتَنْفَيْدُ الْعَاجِلِ لقرار مجلس الامن. واضاف ان هناك املا كبيرا

وفي الوقت ذاته اجعت الدول الحس

دائمة ألعضوية، أيضا، على ضروزة أجراء

مفاوضات مباشرة وجها لوجه بين العراق

وأبران في مرحلة مبكرة بعد أعلان وقف

اطلاق النار وعيري حاليا التشاور لاخراج هذه الصيغة بشكل مرض للطرفين

هذا واعلنت وكالة وناس السوفييتية

ان النائب الاول لوزير الخارجيـة

الايراني، محمد جلال لاريجاني، وثبادلا

وجهات النظر حول وقف أطَّلاَّق النَّار في

السوفييتية، موسكو، مساء امس الاول

الاربعاء حيث أستقبله وزير ألخارجية

السوفييق، أدوارد شفاردنادزة وأكد أن الاتحاد السوفييق مستعد للمساهمة في جهود السكرتير ألعام للامم المتحدة من أجل تطبيق وقف أطلاق النار باسرع

وتجدر الاشارة الى ان فورنتسوف قد

أجرى في الاسبوع الماضي اجتماعين

منفصلين مع سفيري العراق وايران لدى

الاتحاد السونييتي.

وكان لاريجاني قد وصل الى العاصمة

الحرب العراقية بـ الايرانية فورا.

بامكانية تحقيق ذلك قريبا

 القدس مكتب «الاتحاد» _ ` اصدرت المؤسسات والشخصيات

الوطنية في قطاع غزة بيانا موقعا

باسمها أستعرضت فيه ارضاء

المناطق المحتلة في ظل الانتفاضة

وممارسات القمع والحصار

وقف اطلاق النار في الخليج

● الاتحاد السوفييتي يجدد استعداده للاسهام في دعم جهود دي كوليار من اجل وقف اطلاق النار بأسرع وقت ممكن •

كما اتفقت الدول الخمس الاعضاء في موافقة ورضى الطرفين المتحاربين مسبقا أمار من خلال تجلس، الامن أو بشكل ثنائي مع الدول الحس دائمة العضوية، هذا ما تقله وراديو موتت كارلويه امس على كل الخطوات أي عدم أعلان وقف أطَّلاق النَّار بدون قبول الطرفين له .

هذا ورفعت بعثة الخبراء العسكريين التابعة للامم المتحدة تقريرا الى السكرتير العام للامم المتحدة حول الترتيبات لوقف تضمن الدول الحمس دائمة العضوية في الامن رقم ٥٩٨. واشار الى ان هناك عدة يدائل مطروحة للبحث حاليا مع الطرفين _ العراق وايران _ منها أن يصدر المجلس بيانا يؤيد جهود السكرتير العام ويدعم

اربعة أيام استقبله خلافا رئيس الدولة السوفييي، اندريه غرومیکو، کیا اجری مع نظیره السنوفييق، ديميتري يازوف، مباحثات وزار عدداً من المنشآت

كانافيرال» في فلوريدا

كانافيرال في ولاية فلوريدا. وذَّلك طبقا لمعاهدة ازالة الصواريخ متوسطة وقصيرة ألمدى التي وقعت في كانون الاول الماضي بينُ الزعيم السوفييتي، ميخائيل غورباتشوف، ■ البقية على ص٧ ■

ومن جهة اخرى اشار دبلوماسيون ايراتيون في الامم المتحدة يوم الاربعاء(٨/٣) ، الى تقدم جهود الوساطة التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة بين طهران ويغداد. السوفييق، يولي فورنتسوف، استقبل، امس الخميس، نائب وزير الخارجية

امس، الدول العربية، كلها، يتقديم التسهيلات الضرورية لابناء الشعب القلسطيني اينها وجدوا وخاصة في الارض المحتلة لتمكينهم من مواصلة نضاغم المعادية المحادية المحادة المح واستعرض النداء عددا آخر من انجازات الانتفاضة منها خسارة المعتلين الاقتصادية التي وصلت الى اكثر من ملياري دولار وصدور ثلاثة قرارات من علس الامن الدولي تحدثت لاول مرة عن والاراضي الفلسطينية المحتلقة وفضح الاحتلال امام العالم اجع وتكريس الحقوق الوطنية المشروعة ولشعبنا في قمة

الدول الخمس الكبرى ترمى بكل ثقلها لتحقيق

● نيويورك (الامم المتحدة) _ مشاورات مع الاعضاء المذكورين. اطلاق النار بين العراق وايران بعد إن قامت بجولة في هنين البلنين. وطيقا لمسؤول كبير من أحدى الدول و.ص.ف» و الاتاس» ـ قررت الدول الخمس دائمة العضوية في الحَمْسُ دائمة العضوية في مجلسُ الامن فان هدف الاتصالات الجارية حاليا هو مجلس الامن الدولي أن تبذل كلّ مجلس الامن خلال الاجتماع المذكور على ضرورة حصول السكرتير العام على ما في وسعها من أجل تنفيذ عملية اشراك العراق في الحوار حول الضمانات التي تطلبها وتحليد الاطار الذي تتم فيه وقف اطلاق الناربين العراق

كوليار، مساء يوم الاربعاء (٨/٣). استئناف المحادثات في جنيف حول الوضع

إستقلالها 💂 جنيف ـ (و.ص.ف) ـ وكانت هذه الجولة من للحادثات (الجولة الخامسة) بدأت يوم الثلاثاء الماضي (١/٨) في مقر المؤقرات للامم المتحدة. ومن المتوقع أن تؤدي إلى التوات التوصل إلى اتفاق حول إنسحاب القوات المقولة على ص٧ المقولة على ص٧ المقولة المقولة على ص٧ المقولة المقولة المقولة المقولة على ص٧ المقولة المقولة المقولة المقولة المقولة المقولة المقولة على ص٧ المقولة المق تستأنف، اليوم الجمعة (٨/٥)، المفاوضات بين انغولا وكوبأ والولايات المتحدة وجنوب افريقيا ني جنيف حول تسوية مشكلة

وليزان واحقاق السلام بينها وذلك

بعد ان اجرى السكرتير العام

للامم المتحدة، خافيير بيريز دى

أتغولا السياسية ومنح ناميييا كارلوتشي يبدا زيارة في تركيا بعد الاتحاد

● موسکو _ (تاس» و «و.ص.ف» _ غادر وزير الدفاع الامريكي، فرانك كارلوتشي، بعد ظهر يوم الخميس (١/٤)، سيمقيروبول مختنا زيارته في الاتحاد السوفييتي ألتي أستغرقت ■ البقية على ص٧ ■

المراقبون السوفييت يفتشون مجمع اطلاق الصواريخ في «كاب

 نیویورك ـ «تاس» ـ قامت مجموعة مراقبين عسكريين سوفييت تضم (١٠) مفتشين، يوم الأربعاء ٨/٣، براقبة موقعين لصواريخ «بيرشينغ ــ ٢» في قاعدة باتريك الجوية الواقعة في كاب

الامريكية قرب اثينا. ● اثينا _ و.ص.ف _ اعلنت وقال الناطق باسم الحكومة اليونانية، الحكومة اليونانية، امس (الخميس)، عزمها على اغلاق سوتيريس كوستوبولوس، ردا على سؤال قاعدة وهللينيكون، العسكرية ■ البقية على ص¥ ■

انابيب نحاسية لولبية ومستقيمة ملائمة لحمامات شمس

- هواتف - ۲/۸۲۷۵۰ - ۲/۸۲۸۲۰ - ۲۸۰۸۲۰ - ۵۵۲۸۸۲۰ - ۲۸۰۸۲۰۰

شارع نبيغت ١٧١ ـ ياقا

خطوط معدنية ومكيفات هوائية

صنع الرفيمتو، _ فرنسا

ياسعار مضاربة مباشرة من المستورد

● قرية بيت أمر ٨/٣، عقب نسف اربعة منازل بالديناميت وتشميع بيت خامس. أم تضع طفلها في حضنها وتستنزل غضب السهاء

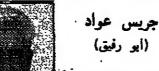
تقدم اسرائيلية تجاه قرية كفر رمان ● تدمير المحاصيل الزراعية وعدد من منازل قري جنوب لبنان جراء قصف مدفعية قوات الاحتلال ا

بیروت _ «تأس» و «رادیو دمشق» _ احبط رجال المقاومة الوطنیة

الاسرائيلي بعيدة المدى بقصف مدينة النبطية والقرى المحيطة بها ومنطقة حبوش عا اسفر عن تدمير عدد من المنازل واتلاف المحاصيل الزراعية. كما قامت المقاتلات الاسرائيلية عدة مرات بالختراق جدار الصوت على ارتفاع منخفض وتنفيذ غارات وهمية واطلاق القنابل المُضيَّنة فوق مخيمي المية مية وعين الحلوة للاجنين الفلسطينيين الواقعين بالقرب من مدينة صيدا. بينيا قامت الزُّوارق الحربية الاسرائيلية. في الوقت ذاته، بتحركات استفزازية قبالة

قداس وجناز الأربعين

الخوري عواد عواد وارملة الفقيد جزيس عواد وابنه رفيق ويناته وأخوته واخواته وعموم آل عواد وسلمان واقرباؤهم وانسباؤهم في عبلين يدعونكم أشاركتهم قدأس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم



باءت بالفشل ايضا.

وذلك يوم السبت ٨٨/٨/ الساعة العاشرة صباحاً

في كتيسة مار جريس الروم الارثوذكس في عبلين ● الرجاء اعتبار هذا الاعلان بثابة دعرة خاصة لجميع المحارف والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها يعزيز

المقاومة الوطنية اللبنانية محبط محاولة

اللبنانية ومواطنو قرى جنوب لبنان، امس الحميس، محاولة تقدم قامت بها دوريات مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات وجيش جنوب لبنانه العميل تجاه قرية كفر رمان واجبروها على التراجع الى مواقعها في تلتي الطبر رياس به عرب عن استغراب والمجيورة على المراجع الى عواصه ي على الحجاد والسويدا بعد اشتباكات استغراب اكثر من ساعتين استخدمت خلالها. الدوريات الغازية المدفعية مقابل الرشاشات والاسلحة الاوتوماتيكية التي في

وبعد فشل هذه القوات في تنفيذ مخططها قامت مدفعية قوات الاحتلال

ومن جهة اخرى هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنائية موقعا للميليشيات العميلة بالقرب مَنْ بللة جَزينَ. كما قصفت مجموعة أخرى دورية لقوات الاحتلال الاسرائيلي بالقرب من كفر حونة وعيشية عا ادى ـ وقفًا لصحيفة والسفيري اللبنانية ـ الى اصابة بضعة جنود وتدمير مدرعتين.

قداس وجناز الآربعين

ارملة الفقيد واولاده وآل سويد وزيدان في حيفا وعبلين واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونكم لشاركتهم قدأس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم

ميخائيل سليمان سويد

وذلك يوم السبت ٨٨/٨/٦ الساعة العاشرة صباحاً في كتيسة مار لويس المارونية. زقاق رويين ـ حيفا. الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصة لا أراكم الله مكروها بعزيز

حسين هي أن وأغيار الاردني، قد مات. ومن الضروري الجنوح تحو والخيار الفلسطيني، الذي يعني مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية على اساس الاعتراف المتبادل وحق تقرير المصير لكلا الشعبينه

(صورة خاصة _ تصوير اكرم صفلي)

شفاردنادزة افغانستان

موسكو .. دو.ص.ف، .. اعلنت وكالة داس، السويية في نبأ مَّا من العاصمة الافغانية، أن وزير الخارجية السوقييق ادوارد شقاردنادزة وصل بعد ظهر أمس (الخميس) الى كابول في زيارة عمل. وكان في استقباله تظيره الاقفاتي عبد الوكيل ولم يعلن مسيقاً عن هذه الزيارة، التي تأتي غداة اجتماع عقد في العاصمة السوفييتية بين شفاردتادزة ووزير

الخارجية الباكستاني يعقوب خان (اقرآ خيرا منفردا). وانتقد الوزير السوفييق مرة جديدة امس الاول (الاربعاء) المساعدة الق تقدمها باكستان الى العصابات الافغانية معتبرًا أن هذا البلد ينتهك اتفاقات جنيف. وحسب تقرير لوكالة هاس، قال شفاردنادزة أن موسكو وكابول وستجدان وسائل الرد على التدخلات للتزايدة في الشؤون ألداخلية لافغانستان.

تعزية

الى الرفيق بشير اسدي بوفاة الوالد دعمد قتح الله استىء. له إلرحة ولكم من بعده طول البقاء أعضاء الحزب والشبيبة ـ دير

الاردن يقرر انهاء خدمة (١٣٠٥) موظفيين في المناطق المعتلة

التحقيق مع كهل فلسطيني (١٣) عاماً) بِثَهِمة «احراق مزروعات»!

 القدس من مكتب والاتحاديم الرجعة قوات الاحتلال وتباح أمنى الإولى الاربعامًا، عن الزارع رباح سكر من قرية واد مُوكِن إغرب بيت فيم) والبالغ من العمر (٦٣) عاما بعد اعتقاله ليوم واحد والتحقيق معد يحجة اشتقال حراق في مزروعات الحدى المستوطنات المجاورة للقرية. وفي حديثه مع مراسل خاص وللانجادة قال الزارع الذكور عول رأيد باعتقاله والتهمة الى وجهت له بانهم وفليلو عقل فكيف يعقل أن يقوم بمثل هذه الاعمال وقد أنى حياته في الزراعة ورعاية الاشجار ورغي الاعتام

واضاف بأنه خاطب المعققين قائلا دادًا لم تحريراً كبر سي قاحرموا نهيق واخلاتي رديني الذي يلي على القيام يثل هذه الاعبالية. الجدير بالذكر أن عشرات الحرائق وإعبال قطع وقلع الشجار قام يها جهولونه أو مستوطنون وجنود ضد أراض ومزروعات في العديد من الإماكي

النداء رقم ٢٣ ـ نداء المبعدين

مخاطبا مواطني المناطق المحتلة ووقطعتم شوطا ملموسا على طَّريق استكمال تفكيك أجهزة الحكم العسكري ودواتره وبناء سلطة الشعب الوطنية العتيدة عثلة وأشار النداء الى بناء جماهير المناطق المحتلة أسس نظام حياتي جديد قائم على

التعاون وألاعتماد على الذات داعيا آلى الفخر بعدة انجازات «ولتبق سوأعدنا وتطرق النداء الى زيارة المبعوث الامريكي ميرقي للمنطقة ودعا الى مقاطعتها دواي مبعوث آخر للادارة الامريكية ما دامت هذه الادارة تستمر في تتكرها لحقوق شعبنا الوطنية ولمثلنا الشرعى والوحيد م.ت.ف. كما دعا الى استقبال ميرقي بالتظاهرات والصدامات مع قوات الاحتلال.

وُرْحِبُ ٱلنَّذَاءُ بمِوافقةُ ابرانُ على قرار مجلسُ الأمن رقم (٥٩٨) وقال بان وقف هذه آلحُرب من شألَه تقديم خدمة جَليلة للانتقاضة. وحيا النداء المجلس المركزي لمنظمة التحرير باعتباره قائد الثورة والشعب رثمن مساعيه (بمناسبة اجتماعه في بغداد) نحو اتخاذ قرارات داعمة للانتفاضة وموطنة للوحدة الوطنية في اطار مُرت.ف على قاعدة القيادة الجماعية ومقررات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني ومؤكدة على عقد المؤتمر الدولي الفعال بعضور م.ت.ف كممثل شرعى ورحيد على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى وعلى طريق «احقاق حقوق شعينًا الوطنية في العودة وتقرير المُصير وأقامة الدولة الفاسطينية المستقلة فوق ترابنا الوطنيه.

وتطرق النداء الى الاساليب التي تتبعها قوات الاحتلال لكبع جماح الانتفاضة المتواصلة ومن خلال ابعاد العديد منكم عن ارض وطنهم، مشيرا الى أنه على مدار الشهور الثمانية الماضية تم اتباع العديد من الوسائل أضافة للآيعاد مثل هدم البيوت والتنكيل بالمواطنين والإجراءات الاقتصادية وشن الحرب على اللجان الشعبية والوطنية واغلاق المؤسسات الوطنية والترويجات عبر وسائل الاعلام والعملاء حول انتهاء الانتفاضة وخفوت جذوتها. كل ذلك وسواد، كها ذكر النداء وسيغشل امام لهيبكم المتأجع واستعداداتكم العالية للتضعية

وأكد النداء على جملة من الامور منها: ملاحقة عملاء الاحتلال واللين لم يستقيلوا (ويقصد اعضاء اللجان البلدية والقروية المعينة ورجال الشرطة وآلجمارك) ومروجى المتتجات الاسراتيلية والشائعات والتأكيد على مقاطعة العمل في المستوطنات الاسرائيلية وعدم دفع الضرائب والغرامات والكفالات المالية ﴿ تُعزيزِ فَعَالِياتِ الْتَضَامَنِ مَعَ المُعْتَقَائِنَ والقاء مهمة ذلك على الاطر النسوية بتنظيم الاعتصامات والفعاليات المناسبة ٠ تحية الشعوب المتاضلة من اجل الحرية والاستقلال في ناميبيا وجنوب افريقيا وتشيلي والمطالبة باطلاق سراح معتقلي الحرية والضير وعلى رأسهم المناضل تياسون مانديلا ● تحية جاهير القدس العربية ودعوتها الى التواجد المستمر في عيط الحرم الشريف والقنسات الاسلامية والمسيحية للنفاع عنها • تعميق وتوسيع مظاهر العصبان لاوامر السلطات الاحتلالية بشأن مسح الشعارات

● عمان ـ و.ص.ف ـ قرر الأردن، امس (الخميس) تسريح ٢١٣٠٥ موظفين فلسطينين في الاراضي المعتلة والتوقف عن دفع الاجور الشهرية لحوالي (٣٠٠٠) شخص أخر وفق مصدر اردتى مآذون له.

وأوضع المصدر ذاته أن نحو ٢٠٠٠ موظف فلسطيق، كاتوا عينوا قبل حزيران ١٩٦٧ في الضَّفة القربية في رزارات الصحة والزراعة والشؤون الدينية والاجتماعية والتربية، سيحالون على التقاعد ويقيدون من تعويضات وفق التشريع الاردق. أما الفلسطينيون الاخرون الذين

عينوا بعد هذا التاريخ في الضفة الغربية رغُزةً ولا يصنفون في فئة المرطَّفين (عددهم ١٩١٠٥)، فسيتقاضون حسب المدرأ ذاته تعويضات الصرف حسب الشروط المتصوص عنها في عقودهم. وهم يضمون يشكل خاص معلمين وأطباء وعمالا في الاشفال العامة تم توظيفهم خصوصاً في اطار خطة اردنية لتنمية الاراضي المحتلة قيمتها ١٠٤ مليار دولار تم وضعها عام ١٩٨٦ والغيث قبل

سبوع. اخيرا افلا الصدر بأنه سيتم الفاء اجور شُهَرية تتراوح بَيْنُ ٢٠ و١٠ دينارا (٨٠ و١٦٠ دولارا) كانت تدفع لـ٦ الاف فُلسطيني اخر في الاراضي المحتلة. زيائي الإجراب الذي أعلن في بيان صدر عن مجلس الوزراء بعد ظهر امس،

رئيس اليمن الشمالي، على عبدالله صالع، قبيل مغادرة الاخير بغداد في ختام زيارة تصيرة للعراق. وفي تصريح اوردته الركالة وصف البرئيس اليمق هذا الاجتماع باته بناء حيث تتاول الجهود آلتي يبذلها المجتمع الدولي لانهاء الجرب العراقية _ الإيرانية هذا وكان النائب الاول الرئيس الوزراء العراقي، طه

يأسين رمضان، قد توجه، يوم الاربعاء إلى صنعاء حيث سلم علي عبدالله صالح، رسالة من الرئيس المراقي نتعلق بوقف العراق بشان مفاوضات السلام مع ايران.

بعد اربعة ايامَ من اعلان الملك حسين فك

الملاقات القانونية والادارية بين الاردن

وفي ما يلي النص الحرفي للقرار:

على عبدالله صالح

يختتم زيارته في

بغداد

● يقداد ــ دو.ص.فء ــ

ذكرت وكالة الاتباء العراقية أن الرئيس العراقي، صدام حسين اجتمع، امس الخميس (١٨/٤)، مع

عَشَيا مع القرار بقال العلاقة

والطفة الغربية

القانونية والادارية مع الضفة الغربية

للحتلة والذي جاء تأبية لرغية متظمة

التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى

والرحيد للشعب القلسطيني قرر مجلس

الوزراء في جلسته، التي عقدها قبل ظهر اليوم (الخميس) برئاسة السيد زيد

الرفاعي رئيس الوزراء ما يل: اولا ـ احالة جميع الموظفين الاردنيين

العاملين في الدوائر والمؤسسات الرسمية

الاردنية في الضفة الغربية على التقاعد

اعتبارا من ١٦/٨/١٦ وستحافظ

الحكومة على كامل الحقوق التقاعدية

لحؤلاء الموظفين وتنقع لهم رواتيهم التقاعدية الشهرية كاملة وفق احكام

قانون التقاعد الآردني. ثانيا ـ أحالة للوظفين الصنفين الذين تقل

مدة خدمتهم فن عشرين عاما وتزيد على

خسة عشر عاما على الاستيداع لقترة

كافية لاحالتهم على التقاعد حالما يكملون

عشرين ستة خدمة وفقا لاحكام تظام

الخدمة المدنية وذلك اعتبارا من

ثالثاً - انهاء خدمة المرطفين الصنفين الذين نقل منة خدمتهم عن خسة عشر عاما

اعتبارا من ١٦/٨/١٦ على أن ترد لمم

جميع الاقتطاعات التقاعدية ويدفع لهم تعويض يوازي راتب شهر عن كل سنة

رابعا _ انهاء خدمة الموظفين غير المعنين

والوظفين بعقود اعتبارا من ١٨/٨/١٦

وستدفع طؤلاء الموظفين كامل استحقاقاتهم وتعويضاتهم ومكافآتهم خامسا ـ انهاء خدمة موظفي المؤسسات

المستقلة اعتبارا من ١٦/٨/١٦ وينال

هؤلاء الموظفون مكافأتهم وتعويضاتهم

كاملة بموجب الانظمة السارية المقعول في

سادسا ـ يستثنى من هذا القرار الوظفون

والمستخدمون في الارقاف ردائرة قاضي القضاة وذلك لا تجسده هاتان المؤسستان

من رجود حضاري اسلامي في الارض القلسطينية المحلة ولما تزديانه من

مسؤولية تاريخية اسلامية في المعافظة

على سائر الاماكن الاسلامية الواقعة تحت

الاحتلال وفي متابعة الاشراف على مشاريع اعمار قبة الصخرة المشرفة

ريغن يلجأ الى «الفيتو»

ضد مشروع الميزانية

الحربية الامريكية

واشتطن ـ لجأ الرئيس الامزيكي روتالد ريفن، أمس الاول (الاربعاء)، الى

استخدام حق النقض (القيتو) ضد

مشروع الميزائية الحربية الامريكية التي تصل الى ٢٢٩،٥ مليار دولار.

بالقولة أنها تضعف الولايات المتحدة عسكريا وتلعق ضررا بالبرنامج

الامريكي العسكري دحرب التجومه

وقال ريغن الصحنيين ان مشروع الميزانية هذا يقود الى تغيير جوهري في

اتجاهات والدفاعه القومي للولايات

المتحدة ويبعدها عن ان تظل دولة

هذا بأنه خطوة سياسية تستهدف دعم

مرشع الجبهوريين، جورج بوش، لرئاسة

اكثر من ١٠٠ قتيل في

باكستان جرآء

الفيضانات

· • اسلام ایاد ـ عن دو.ص.ف، ـ

ذكرت مصادر رسمية، امس الاول

الولايات المتحدة.

وأعتبر الدمقراطيون موقف ريغن

وبرر ريغن معارضته لهذه الميزانية

والمسجد الاقصى المبارك وحايتهاه

المؤسسات. التي ينتمون اليها.

WW.

الولايات المتحدة تحقق بتفاصيل استشهاد الكهل ربحي بركات كايد

 ● وأشنطن _ ﴿و.ص.ف﴾ _ تحديد كيفية حصول الحادث. وقالت ان السفارة الامريكية في تل ابيب واثارت هذا الحلاث المساوي مع حكومة افادت وزارة الخارجية الامريكية، أمِس الاول الاربعاء، بان أسرائيل، وستعيد اثارته بعد انتهاء الولايات المتحدة تحقق في تفاصيل استشهاد الكهل ربحي بركات واوضحت عاتلة الققيد أن الجنود كايد (١٧ عاما) باعتبار الشهيد اخرجواً.كايد (٦٧ عاما) من متزله وهو

مواطنا امريكيا. واعلت الناطقة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي واننا ناسف بشدة لموت ربحي يركات ركايد في ٣٠ تموز

ويدعي الجيش بان جنود الاحتلال وجهوا الاوأمر الي حفيده وان كابد تلقى وتنابعت أوكلي أن القنصلية الاوامر بالعودة الى منزله حيث توني اثر الامريكية في القدس على اتصال بعائلة الضجية واستجوبت بعض الشهود بغية

وصول ريتشارد ميرفي فجأة الى بيروت

وصل الى بيروت الغربية، بشكل

● ہیروت _ (و.ص.ف) _

يفائي من مرض في القلب وارغموه على تنظيف الجدران الخارجية من الشعاراتُ المعادية لاسرائيل ومتعوه من تتاول حبوب القلب فسقط مستشهدا وهو يتفذ

الماضي، في حادث تورط فيه جنود اسرائيليونه.

التماس بين قطاعي العاصمة حيث التقي يرئيس الجلس حبين الحنيق حسب مرافقي ميزق وعلم من مصدر مطلع إن السؤول الأمريكي التقي، ايضا، ويس الجمهورية امين ألجميل وكان ميرني وصل قبل ظهر أمس

(الحميس) على منن مروحية الى وزارة الشرقي من بيروت. وأكد ميرني أن انتخاب النواب لرئيس لبنائي جنيد سيتم هتي الايام القليلة وقال المسؤول الامريكي، في تصريح

وزع بعد أجتماعه مع رئيس مجلس التوآب اللبناني، حسين الحسيق وهناك بوادر جيدة ومشجعة من خلال ما سمعت اليوم. وأمل في هذه القرصة بعد زيارتي للحسيق في مكتبه أن نرى هذه الانتخابات تجري خلال الايام القليلة المقبلة في هذا المبنى (مجلس النواب)

وينبغي أن يختار مجلس النواب اللبنائي قبل ٢٣ ايلول (سبتمع) خليفة يُ لَلْرَيْسُ الْحَالِي امِينَ أَلْمِيلُ، اللَّي تَتَهِي ط ولايته في هذا التاريخ.

في لندن خلال العام

اشتداد الخلاقات داخل البلاد.

خلالها العتف يمكن ربطه بالاتباء عن

ويدو أن شرطة سكوتلاتديارد

● لندن ـ ﴿تاس ـ أزدادت نسبة الجراثم باستخدام العنف في العاصمة البريطانية خلال الـ ١٦ شهرا الاخبرة بنسبة ٣٠٪. هذا ما تقرير نشرته مؤخرا.

ارردته شرطة سكوتلاتديارد في واضاف التقرير أنه في العام الماضي بلغ عدد الجرائم الّي نقدّت في العاصمةُ ا البريطانية ٢٥٦٧٠ بينها كانت في القترة بين غور من العام ١٩٨٦ الى حزيران العام ۱۹۸۷ قد يلفت زهاء ۱۹۷۷ جرية. واشار الى ان ازدياد الجرائم التي استخدم

ميعاوات) لاتتاج الطاقة الكهربائية بواسطة غاز حقل التيم قرب دير الزور شمال شرق البلاد اما القرض الثاني يبلغ تحو ۲۰ مليون مارك الماتي قسيستخد لشراء مواد اولية وقطع غيار وتجهيزات للمصانع ولمشاريع الفائية مختلقة حسب ويذكر أن الماتيا الغربية تمنخ سوريا قروضا بشكل منتظم بعد ان قررِت ني

تُمَوزُ ١٩٨٧ استئناف مساعدتها المالية التي

● دمشق _ ﴿و.ص.ف﴾ _ نقلت واضافت الوكالة انه تم توقيع انفاق

وزير التخطيط السوري، صباح بقجة والقائم بالاعمال في السفارة الالمانية الغربية. كلاوس الحنباخ. وسيخصص القرض الاول وقيمته

تذهب عن عمد إلى أبعد من هذا التاكيد من أجل الخفاظ على سمعة المنظمة

علقتها لمدة سبعة اشهر وقررت. في نيسانً للاضي، خلال زيارة وزير التعاون الاقتصادي، هانس كلاين، الى دمشق منع سوريا مساعدة بقيمة ٢٠ مليون دولار. كُذْلك حصلت دمشق، في نهاية

الخارجة عن السياسة. غير أنه ليس سرا على الكثير من سكان بريطانيا أن أحد الاسباب الرئيسية لازدباد الجرائم يكمن ق سياسة حكومة حزب والمعاقطين الذين السعت كثيرا في سنوات حكمهم الحق في مستوى الرفاه بين البريطانيين الاغنياء وبين الفقراء وأصبع الوضّع السياسي الداخلي في البلاد اكثر خطورة

قرضان من المانيا الغربية لسوريا لتمويل مشاريع كهربائية وصناعية

ركالة الاتباء السورية ان الماتيا ألغربية ستمنح سوريا قرضين قيمتها الاجالية ١٤٦،٣ مليون مارك الماني (نحو ۸۲،۳ مليون دولار) لتمويل مشاريع أتماثية في مجالي الطاقة الكهربائية والصناعة. في هذا الصند، امس الاول الاربعاء، بين

حزيراًن الماضي، من الماتيا الغربية على ١٢٦.٢ مليون مارك الماني لتمويل اقامة ثلاث توريبنات (قدرة الواحدة ٣٠ قرض بقيمة أما مليون دولار.

الاربعاء، أن أكثر من مئة شخص لتواً حتفهم أثر سيول وقيضانات دمرت في الاسبوعين الاخيرين مئات المتازل ووسط باكستان

وأجتاحت مساحات وأسعة في شمال وقتل ٨٠ شخصا على الاقل أي مقاطعةً ماتسيهراً التي كاتت الاكثر عرضة للفيضانات وحيث انهار نحو ١٥٠ منزلا في حين تضرر نحو مثنى منزل إخر ونفقت عشرات الحيوانات. ويذكر أنه قتل ٢٤ شخصا، يوم الثلاثاء المَاضي، في منطقة تقع بين ماتسيهرا ومنطقة كاغان الجبلية اثر أنزلاقات ارضية

الحمضيات الأسرائيلية في اسواق طوكبو لانها تحتوي على مواد سامة

● طوكيو-أمرت سلطّات الصحة في العاصمة اليابانية طوكيو بسحب الحمضيات المستوردة من اسرائيل من جُمِع أسواق العاصمة وذلك بعد أن تبين أن تُسبة عالية من المواد السامة المبيلة للحشرات موجودة في علم الحمضيات. وأشارت سلطات الصحة العامة في طوكيو إلى أن نسية المواد السامة الحمضيات، التي جرى استيرادها من اسرائيل في الفترة ما بين ١٤ ـ ١٧ ايار (وهي عبارة عن (١٥٢،٥٩١) صندوق كرتوني كل صندوق محتوي على ١٧،٥ كيلوغرام). تصل ما يين ٧٣٠،٠ إلى ٠٩٠٠٠ غرام لكل كيلوغرام. في حيث ان النسبة القصوى المسموح يها في اليابان هي ١٠٠٤ غرام لكل كيلوغرام. وأعلن مسؤول في وزارة الصحة

الياباتية أن هذه هي المرة الاولى منذ عشر

سنوات التي تكتشف فيها فواكه مسمة

خَلَالَ لَقَاءَ مَعَ وَزِيرِ الْخَارِجِيةِ الْبَاكِسْتَانِي فِي مُوسَكُو:

مقدمة الصورة المناضل والثقابي عدنان دأغر.

تبادل مفصل للآراء حول قضايا

وضع اتفاقيات جنيف بشأن

افغانستان موضع التطبيق.

الرضع الدولي وحالة العلاقات السوفييتية الباكستانية. واشار

شفاردتادر، إلى أن الوثائق الموقعة في

جنيف لن تكتسب، كأية اتفاقيات دولية

اخرى، اهمية ومغزى عمليين الا في حالة

تتفيذها بنزاهة ودقة متناهية من جاثب

سائر الاطراف المشاركة فيها. واضاف انه

على هذا النحو بالذات يتناول الاتحاد

السوقبيتي وجهورية افغانستان أتفاقات

جنيف بصرامة وبسروح الشعور

بالمسؤولية. الا ان الجانب الاخر، اي

والباكستان يقوض هذه الاتفاقيات

واشتطن ـ و.ص.ف ـ افاد نواب

مريكان، امس الأول (الأربعاء)،

أن الكويت وافقت على تسوية

اعتدا والبيت الابيض»

والكونغرس لبيعها ٤٠ طائرة

مقاتلة من طراز وإف ١٨٥

وصواريخ من طراز «مافريك»

واشار عضوان في مجلس النواب هما

* تهانينا الحارة *

الى خريجي جامعات جمهورية

* عصام غضبان _ طب استان

ہ محد خلیب ۔ متلسة

عائي غنادري _ هندسة بناء

* نصرات سمارة _ تربية

* تزار سلمان _ هندسة الات

* رائد جران _ هندة آلات

* محمد محامید _ طبیب عام

* ناصر حبيب الله _ محاماة

* اسعد أبو الزلف _ محاملة

* محمد مرأد _ طب عام

تتمنى لهم النجاح في خلمة

منظمة الحزب الشيوعي الاسرائيلي في

اعلان جصر ارث

وصلتنا مضبطة موقعة من

محلس كابول للحلي تشهد بوفاتر

المرحوم احد سعد حود يأجله

الموعود يتاريخ ٨١/٦/٤ وانحصار

ارثه الشرعي بأرملته صبحية حود

وسأولاده منها سعيد ومحمد

فين له اعتراض على ذلك إن

يقدم اعتراف للمحكبة الشرعية

في عُكَا خَلالِ ١٥ يوماً من تاريخ

قاضي عكا الشرعي _ محمد حييشي

تعزية

آلى العزيز بشير محمد فتح الله

الشيوعي عراغ - تشيكوسلوغاكيا

أللجة القطرية لحلية المزب

بوقاة الوالد دابو جبرية

وسليمان ونجمة ونجوى

نشر هذا الاعلان

وطنهم وشعبهم

تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية وهم:

امريكية الصنع.

واشار الجانب السوقييتي، بأسف

وناقش الوزيران أيضا بعض جوانب

شفاردنادزه: دعم اسلام آباد لقصف مدن افغانستان وقراها شكل من «الارهاب الدولي»!

●جنود الشرطة العسكرية يقودون (يوم ١٨/١) عندا من المبعدين الفلسطينيين الثمانية الى منفاهم القسري في لينان ويظهر في

وقلق شديدين، إلى أن القيادة الباكستانية ليس فقط لم تكف عن التدخل في شؤون انغانستان بل اقدمت على انتهاك التعهدات التي اخذتها على عاتقها انتهاكا ووصف الجانب السوفييق اعمال

الاعمال بعالارهاب الدوليها

وأوضع هاتف أن القاطعات الثلاث الاخرى حيث ستظل القوات السوفينتية

🔵 موسکو ـ عن (تاس) و ۔ و.ص.ف، ـ جری بین أدوارد شفاردنادزه، وزير خارجية الاتحاد السوفييتي، ونظيره الباكستاني، يعقوب خَان، يوم الاربعاء (٨/٣)،

القصف التي تكاثرت من جانب المتمردين لمدن افغانستان وقراها ومنشأتها الاقتصادية ودعم اسلام أياد لمثل هذه

التي تشكل امتدادا متواصلا بين كابول والحدود السوفييتية الى الشغال وعلى الجيش السوفييني الفاتب عن ١٩ مقاطعة بعد شهرين ونصف الشهر من بدء انسحابه أن يكون أخل نصف قرات في متتصف أب ألجاري بموجب اتفاقات جنيف الموقعة، في نيسان (أبريل) الماضي، كها ذكر هاتف وهو يرئس كذلك الجهة

أبوا العاء

منطا يد أيبن

عبر عن المعلقة العلم المعلقة ا

اله لم يعد كان ا

الأرابية المنط

بنيدا كالمناب

12 pag 3 gg

11 - July 1

" على الحيد الملس

من الوثورين المحد

المنافئ الرابعة

ندوان. هس غراف کنند ما الجالو کنند

الا من دوب

... Xi ...

ا إنوا مولي خو

العرب. قال ده س

العلم أي برامات فوامجنا الامني عنو

الله نعش . حد

ع ماد - س

وافطرسن تذءه

ويطانعا كا

إلى العامل ا

ال لله أ عام

ع كلت سمه

ويُهُ السان .

المتعارضة

ا بلاياً أي تخلصا

أنهد سند م

النوزاي تعقصه الماءم

التون للم سمعه

اللطية واست

طَرِن شده .

الهوالماء المدارية

اللوائماني المسا

علامت ستنيء

[الأسرعان المدارة

تمنونسي وأورا

Same Same

القنيس . .

الصفرائد يهادو

والمعرضا وأأسب

المنافه عد سرار

الساسير

ميعين فالأنداء

المعالمين والمسا

أيفيات سبد

إثناء حسندر

دا آسیم:

المعادية المدار

No 18 of

The second section of the second

والممتنا فتوري

Carlot .

لوم. ماد. فلا مسلمه روز

ا ا الم

الغرين

1

(الغرّن مهد رساد

1 10 100

بخسف

الوطنية الافغانية التي انشئت في اطار سياسة والمصالحة الوطنية، التي تلتزمها حكومة كابول. وقال شفاردتادره اته ديودنا ان ينركواً بوضوح في أسلام أباد أن الوضع لا يكن أن يستنر على مثل هذا الحال إلى ويفترض ذلك أن يخلي الجيش بشكل تام، خلال الآيام الـ ١٢ ألقبلة، مدنا مثل تندهار جنوب البلاد حيث يكثف المجاهدون حاليا ضفطهم العسكري، حسب مصادر في اسلام آياد.

وعلى الصعيد نقسه اعلن الرئيس الافغاني عد الرحيم هاتف، امس الأول، خلال مؤتر صحاني في موسكو ان القوات السوفييتية ستخل جيع مقاطعات افغانستان، في ١٥ آب (اغسطس) الجاري، باستثناء خس مقاطعات منها مقاطعتي العاصمة كابول وحيرات غرب

هي مقاطعات آباروان وباغلان وسامتجان

أحد شروط صفقة الصواريخ الامريكية إلى الكويت

استخدام هذه الصواريخ ضد «امن»

لاري سميث (فلوريدا) وميل ليفين (كاليفورنيا)، كانا عارضا المشروع الاصل، إلى أنّ الكويت وافقت شروط جديدة ارفقت بالعقد منعا لان تعرض هذه ألاسلحة امن اسرائيل للخطر؛

العقد الاصلي هي: الطائرات والصواريخ تسلم

العام (١٩٩٤) لا في العام (١٩٩٣) * لقاء كل طائرة واف ١٨٥ تعيد الكويت الى الولايات المتحدة نموذجاً من طائرات واي

دار للپيع

٣ غرف + زاوية طعام +

مكيف هواء + محتويات + تلفون

في مثيد شأنان ت: ٢٥٥٤٤٩

لبنة الكرمل

ذات النكهة العربية الأصيلة

عسقيا. ت: (١٤١٨٨٨٤٠)

ماكينات مجددة

للمخايز ومحلات الكوننتوريا. صنع

المانيا، جميع انواع الماكينات ت: ١٨٧٧٠١٤٧ رمات

جان - جابوتنسكي ۲۸ - قرب عيليت.

والشروط الجنيدة التي أضيفت ألى

• الصواريخ ستكون كلها من طراز ومافريك جيء مزودة بشحنة بوزن ٢٠٠ كيلوغرام وهمي سلاح جو بحر أو مضاد للتحصينات. أما المشروع الإصلي فكان يقضى بييع الكويت ٢٠٠ ماروخ ومافريك دي، المنادة للدروع والأكد تطوراً اضافة الى مئة صاروخ منازيك

ألق أشترتها سابقا من واشنطن * على

الكويت أن لا تزيد من مساحة عمل هذه الطائرات من خلال تزويدها بأجوزا تسمح لها بالتزود بالوقود خلال الطيان

واعرب نائب الرئيس الافقائي عن

ثقته من أن القوات السلحة الأفغائية

وقادرة على الدقاع عن مكاسب الثزرته

بين العراق وليران وستظهر في هذأ البلا

ضرورة أيجاد الظروف التي تُتيع عودة اللاجنين الاقفان من أيرانه ويعتد

عموما انه يوجد في ايران تحو مليزني

لاجيء افغاني

وقال أنه عندما يتم تحقيق السلام

* أجل التهاني * الى الدكتور ياسم شداد وعروسه سناء عناسية الزفاف تتمنى لكها حياة سعيدة وبالرفاء أعضاء الحزب والجبهة - البقية

* in *. الى الصديق أحد طه وعروب

عناسية الزواج الف مروك أعضاء المزب والشبية ، دير الا

* تهانينا الحارة * الى السنيق رائق فرنسيس وعروسه بمناسية الزفاف ودالف المِية المقراطة - عكا

زجاج سيارات

بادارة مروان نجار **AND** زجاج لجميع انواع السيارات (زجاج أمان) تركيب جميع انواع الجلود للسيارات (چومي) تصليح جيع اتوآع ماكتات الزجاج معجونة خاصة ضد الماء عنواننا: شارع وحلوتسي هتعسياد، ٤٧. مفسرانس - حيف مفسرق:

قداس وجناز نصف السنية زوج الققيدة واولادها وال بيراخ وحداد وانسباؤهم والرياؤهم بدعونكم لمشاركتهم قدلس وجناز نصف السنة راحة لنفس فليقهم الغالبة تريز سليم بيراخ

اي بي سسي.ت: ٧٢٧٧٤

-£/V£-AYY

(ام احسان) وذلك يوم السبت الموافق ١٨/٨/١ الساعة السلاسة مسلة في كتب القيسين بطرس ويولس للروم الكاثوليك في شفاعره ● الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع. لا أراكم الله مكروها بعزيد

صنر ألعند الاول

في 14 أيار 1926

مكاتب التحرير الرئيسية:

فاكسيميليا: ١١٢٩٧ه

مراسلات: ص.ب ۱۰٤

والاعلانات والاشتراكات

والتوزيع: حيفا، شارع لوحي

هجيئؤوت ٢٧

حيقا ١٩٠٩١ .

مكاتب الادارة الركزية

ماتقد ۱۳۷۲۵۲ و ۱۳۷۲۵۶

مراسلات: ص.ب ۹۰۲۷

016-07

٣١٠٠٠ لقيم

حيفاً، شارع الحريري ؟ هاتف: ٥١١٢٩٦ و ٢٦٠٩٥

التصرُحَاتُ النُّصُحفية المُتسوبة للقيادة الوطنية الموحده.

🛘 المحرر المسؤول: توفيق طوبي

هيئة التحرير

 □ رئيس التحرير: أميل حبيبي
□ القائم بأعمال رئيس التحرير: سالم جيران
□ نائيس رئيس التحرير: أنطون شلحت 🛘 سكرتيرة التعرير؛ سهام داوود 🛘 مدير التحرير: نظير مجلي 🛘 قريد غانم 🗖 د. أدوار الياس 🛘 محمود ابو شنب 🗅 نسيم ابو خيط

□ مكاتب «الاتحاد» في المناطق:

🗋 مكتب الناصرة _ وبيت الصداقة، _ الناصرة _ ص.ب ٤٢ الناصرة - ١٦٠٠٠ مانف: ٠٦/٥٥٤٣٠ و ١٨٤٥٥/٣٠. القلس - عمارة النزهة الجديدة. شارع ابو عبيدة بن الجراح ٢ -الطابق الاول هاتف: ٢/٢٨٨٢٦٦ و ٧٠/٢٧١٤١٧. للمراسلة: ص.ب

🛘 مكتب عكا _ ساحة فرحي. عكا القديمة. هاتف: ١٤/٩١٢٤٣١ 🛘 مكتب ام الفحم ـ ساحة اليدان. ام الفحم. هاتف: ١١٢٥٣١٢٨-ن مكتب الطبية - الشارع الرئيسي - الطبية. هاتف: ٥٢/٩٩٢٣٨٦ه

🛘 مكتب البطوف ـ عرابة. هاتف: ١/٧٨٤٦٦٤ 🛘 مكتب كفر ياسيف ـ ابو سنان. هاتف: ٤/٩٦١٥٩١ الطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية _ شارع الوادي "٤٢ حيفا. هاتف: ٤/٦٧١٤٥٧٠

الشيخة الصنعة ٢

اسبوعيات

والمهد علينا يا زمن من ۱۹۵۸ الی ۱۹۸۸:

لا تستبعد أن يكون ما المح اليه شمعون بيرس، عن قيامه بأجراء اتصال بالملك حسين يعدّ خطابه الاخير، هو مجرد هذيان تعبيرًا عن اللَّحْمة التي اصابت الهاربين الى «الخيار الاردني» من وشبعه الدولة الفلسطينية المستقلة حين وجدوا انفسهم وجهآ لوجه امام هذا والشيح»

وُدليلنا عَلَى ذَلَكَ هو أدراك اوساط والخيار الاردني، الاسرائيلية انه لم يعد كافيا استمرارها في اثارة الاوهام والادعاء بأن والخيار الاردني، لم يلفظ انفاسه الاخيرة. بل عليها أن تنتقل، وقد انتقلت بالفعل، الى النهش في لحم «الشبح» ـ الخيار الفلسطيني ــ الى درجة

.

لمولى

.....

سوفيتي عاس

" ، " طيف عي ،

12 mg 12 mg

1 m

أوسى للمعامي

مي سند و و

ر طور مساوط 19 میستوسر 10 میستوسر

ليعليه غيا

 $g_{\rm e}/2\omega$

٠-- (بير

g aleman

أرا فيلاسون

4 July 40 15

فسطتها إراقى

والمصابي عيار

aj kiri eti

20 CA

بدعه سراء بشرام

برائي بينه ۾

Alley Company

والموقور فأراها

1942 6

مان مان مان المان المان

 $P_{ij}^{*}(t) = (1 + \omega_{ij})$

ي بند صروع الا

التهاني

مياد عينة تأثره

مديق (عد قه وفراه

رواح الف مورا

انينا الحارة

مدين راق أنج مدين الزفاقد وأله

بريودو لشجه بها

لَقد تعاقب وزراء «العمل» ـ في اجتماع «ورّرائتا» أمس الاول - على الخيار الفلسطيني بكلام اشبه بما يكن ان يتلفظ به جاعة من الموتورين العجز ضدّ ظاهرة لم يحسبوا حسامها على الاطلاق او بما يمكن أن يفعله جماعة من السحرة الاوروبيين في القرن الرابع عشر في اثناء جلسة قراءة التعاويذ «لاخراج الشيطان من جسده عالم أيطًالي اكتشف ان الارض هي التي تدور حول الشمس. وكان بيرس، بحكم منصبه، اشدهم تعبيرا عن خيبته. فلا ترك ولا أبقى. قال: «ما من خدعة أكبر من م.ت.ف. وما من حنكليس اكبر من عرفات. ليس لعرفات سلطة لا على حواقة ولا على حبش: فلا يوجد (أذن) خيار منظماتي (م.ت.ف)». وجاء بعده وزيره موتى غور، بحكم قوله الشبهير: ﴿سَنَدَفَكُم كُمَّا دَفَكُنَا العرب». قال: «م.ت.ف. انكشفت على أنها عنين. وليس لحزب العمل ای برنامج امنی مربوط بأی عربی ویای مسیرة سیاسیة. فبرنامجنا ألامني يعلو عليهم ويسبقهمه. وآما اسحق رابين. بصفته ثالثهم، فصفق براحتيه وقال: «لا يمكن التفكير باستتباب السلام على حدود اسرائيل الشرقية بدون الاردن».

واخطر من «دروشة الخائبين» هذا هو «الدرس» الذي يريد هؤلاء ان يتعلمه شعب المناطق المحتلة من وراء اقدامهم، امام استنكار الرأى العام العالمي كله، على اعتقال السيد فيصل الحسيئي اعتقالا اداريًا للمرة الثالثةُ. لقد عادوا واعتقلوه بعد مضى ثلاثة آيام فقط على كلمته السلمية الرصيئة التي القاها في اجتماع حاشد عقدته حركة والسلام الان» وهي حركة تدعمها اوساط وأسِعة من حزب «العمل» نفسه. لقد اعلن تأييده الكامل لوثيقة بسام ابو شريف بدون أي تحفظ. كان واضحا «الدرس» المقصود. وهو توجيه التهديد ألماشر الى كل عربي فلسطيني يجرؤ على اعلان التاييد بدون اي تحفظ، لبرنامج السلّام العادلُ القائم على اساس ودولتين لشعبين». لقد استمعناً، في اجتماع للجنة المبدعين الأسرائيلية الفلسطينية، إلى علد من كيار الزمالاء الفلسطينيين يحلثوننا عن الجو الذي يحاول الوزير رابين نشره في المناطق المحتلة وهو ان حكومته الصونة لا تنكل ولا تعتدى آلا على الفلسطينيين من انصار السلام العادل مع اسرائيل. وانه عليهم ـ قالوا ـ اذا ارادوا تلافي التنكيل والاعتداء أن يكونوا «متطرفين» ضد هذا السلام او ان يتحفظوا منه او من بعض بنوده على الاقل!

وهكذا عاد والتقى والتوأمان البسياميان، ـ المرتبطان ظهرا بقفي منذ قديم الزمان: هذا يفتك بالدولة الفلسطينية وبالسلام العادل مواجهة وذاك يفتك بها من الظهرا

لا حاجة بعرفات الى وسلطة على حواتمة وحبش، بل الحاجة المصيريّة الان الى نبد هذه العلاقة والسيامية، والى الابد وبدون الى تحفظ! لا ضرورة الى أتهام الملك حسين بأنه لم يعلن عن «فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية» الا بعد تطمين عدد من واصدقائه، ومن بيتهم بيرس وجاعته. ولكن الضرورة الحياتية تستدعي ان لا ينسى شعبنا القلسطيني، ولا شقيقنا اليهودي، ان الملك عبد الله جدّ الملك حسين _ لم يجرؤ على ابتلاع حق الشعب العربي الفلسطيني في دولته الا بعد ان نال على ذلك موآفقة دافيد بن غوريون وغولدة منير ومقابل اعطاء اسرائيل وحصة الاسدي. من الاراضي المخصصة للدولة

كان ذلك في ومؤتمر اريحاء في العام ١٩٥٠. ولم يجرؤ سوى الشيوعيين الفلسطينيين، الذين كانوا بعد منظمين في عصبة التحرر الوطني، على التعبير عن الارادة المغتصبة لشعبنا البِّطِل في معارضة هذا ّالضم ويسجل التآريخ لهم. بأحرف من نار ونور، أنهم نظّموا مظاهرة كبيرة في نابلس خد هذا الضم القسري. فاعتدى عسكر البادية عليهم وجروا العشرات منهم بالسلاسل مشيًّا على الاقدام، الى اريحا فعمان. فمأت عند منهم تحت السياط وزج العشرات منهم في معتقل الجفر الصحراوي الرهيب. وما بدلوا تبديلا لا هُم ولا نحن الذين بُقينا في وطننا هذا الذي لآ وطن لنا سواه نؤدى رسالة الحرية والسلام والمساوأة القومية ونضيء الدياميس امام طريق الانتفاضة.

مئذ ذَّلُكُ الوقتُ انْتِيهِنا الى تلك الزاوية العفنة من زوايا السياسة البنغريونية المستمرة حتى يومنا هذا. وهي المحاولة المستمرة لقمع اصوات السلام الفلسطينية وتهج السلام الفلسطيني العادل والتشجيع «السيامي» لتوأم العدوان الاسرائيلي. وهو «الخيانة العربية» المبطنة، بالشعارات والمتطرفة، فمنذ ان أصدرنا منشور عصبة التحرر الوطني الشهير في اوائل العام ١٩٤٨، في الكشف عن «البغاء السرى السياسي» القائم بين حكام اسرائيل (فيها بعد) وبين عدد من الانظمة العربية، قامت علينا قيامة هذا «التوام» ولم تقعد حى الان، متهمينا بالخيانة والوشاية والجاسوسية وما تسمعون من فم بيرس ومن يد اسحق رابين. الحديث يطول في دروس هذا التاريخ الذي قهرنا اعداءنا وبقينا على قيد حياة لنمنع عنهم محاولة طمسه عن أجيالنا الطالعة.

فلم يعد الحديث عن التاريخ الماضي الآن كَافيا. لقد تنبأنا، منذ ان فوجيء حكام اسرائيل بموافقة ايران على وقف مجزرة الخليج، بأنه يحق لنا ان لا تستبعد وقوع «مفاجئات» آخرى في هذا السبيل لا بعد الانتخابات (في نوفمبر القادم) فحسب بل الان وفي ألاشهر القادمة حتى الانتخابات. فالآمر المقرر ان المسيرتين. العالمية والمحلية، لا رجعة فيها - لا في مسيرة توطيدُ السَّلَامُ العالمي ولا في مسيرة الانتفاضة، انتزاع السلام العادل. قد يكون بيرس قد اجرى اتصالات مع الملك حسين. ولكنه لا يستطيع أن ينكر أنه فوجىء. وهؤلاء مصابون بداء المفاجئة منذ لا أقُل مَن ثَمِاتَيَة اشهر. ولا يغير من هذا الامر كون السيد شمير لا يشعر بالمقاجأة فالسيد شمير، كما شارون وجيئولا كوهن، قد «تجاوز» الشعور.. وهؤلاء، المصابون بداء المفاجأة، قاعدون الآن دينتظرون، أن تنهار رحدة الانتفاضة بفعل التحديات التي وضعها امامها، وامام م.ت.ف، القرار الملكي وبفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية. كان يحق في ان احكى لهم حكاية «الكديش والحشيش». كان يحق لي ان اذكرهم يوعود رابين وشمير بالقضاء على الانتقاضة في شهرها الاول. ولكتن لن افعل، هذه المرة، هذا الامر. يكفيهم منا، هذه المرة، تقييم الانتفاضة للمبًا والفك، وإنه أهم انجاز حققته في طريق الدولة والهوية (العلم والباسبورت)، وقول زميلتنا «الطليعة» الْقَدْسَيَة، في عددها مَن يوم امس: دلقد اكد المواطنون ان استعادة الحوية الوطنيَّة ورفع يد الوصاية الاردنية يعتبر أحد أكبر مكاسب النضال الفلسطين، وان الصعوبات المتوقعة هي ثمن زهيد مستعنون لدفعه بطيبة خاطر. ""

فللعربة ثمنها ودَفَع هذا ألثمن أمر وأجب كها أكدت أحداث آلانتفاضةً وكامل مسيرة النّضال قبلها: قاشهد علينا يا شمير. اشهد علينا يا بيرس. اشهد علينا يا زمن، من 119AA JI 190.

اليس لديهم «حجة» الا ساقط الكلام؟!

 امتلات صحافة الحركة «التقدمية» في الأسبوعين الماضيين يساقط الكلام والشتائم القذرة ضد رفيقنا أميل حبيبي رئيس تحرير والاتحاد، مصحوباً بتزوير وتشويه ما كتبه من انتقاد وتحفظ حول المواقف ذات الوجهين للحركة والتقدمية وجاء هذا النشر مرفقا بالتاجرة والسمسرة البشعة بالمشاعر القومية العادلة

وجاء عددا والوطن، في ٧/٢٢ و ٧/٢٩ مليئين بالمقالات والتعليقات تكرر الاتهام ألوقع وبالوشاية المخابراتية، و وبالخيانة الوطنية، و وبطعن محمود درويش، وغير ذلك كثير.

وجاءت هذه الحملة على خلقية الرسالة الحاصة التي وجهها اميل حبيبي الى عدد من زملائه الادباء والفنانين اليهود والتي يعترض فيها على الاقتراح بضم بعض من المنتين للحركة والتقدمية للبنتين ألاسرائيليين ـ الفلسطينيين لما تتميز به مواقف هذه الحركة من التلون والازدواجية اذ يظهرون وجها للشارع اليهودي بمسوخ صهيونية ورجها للشارع العربي بزاودات قومجية عربية

لم يكن اميل حبيبي بحاجة لأن يصف الحركة والتقدمية، بأنها وترفض وجود دولة اسرائيل، ليعري الوجه المتلون. المزدوج، القونجي المزاود الذي تتميز به هذه الجركة واقطامها عبر نشاطها في الوسط العربي. وكان يكفيه لازاحة البرقع امام زملاته الكتاب اليهود تعميم مقاله الذي ظهر في «الاتحاد» و «زو هديرخ» ردا على مقال والوطن، (بتاريخ ١٩/٦/٣) المدعو «ابو حجر». ولو انتظر إميل حبيبي بضعة أيام على أرسال رسالته لزملاته لجنة المدعين الاسرائيليين والقلسطينيين لكان يكفيه عندئد الاشارة إلى ما أعلته بعض «وجهاء» الحركة والتقدمية» من رفضهم مشروع «اتفاق السلام الاسرائيلي _ القلسطيني، القاتم على دولتين للشعبين بحجة أنهم لا يريدون الدخول بالتفاصيل!!

ولكن كل من يعرف خبايا مواقف والتقدمية، يدرك أن ما يتعهم من التوقيع على مشروع اتفاق السلام هذا. الذي أيده العديد من الشخصيات الفلسطينية

🛘 الوزير جاد يعقوبي وزير

التخطيط الاقتصادي والاتصالات

هو _ للذين لا يعرفون ذلك _ شاعر

مرهف الحِس، ايضا. وحتى وهو

وزير، نقرأ له احيانا في الملاحق

الادبية قصائد مكثقة جيلة

فتعجب بها وبقدرته على أيجاد

الوقت للهوسة الشعزية الحالمة.

. ُ لعل هذه الموهبة تساعد جاد يعقُّوبي،

من حين الى آخر، على الوقوف وقفة تأمليّة

فكرية صادقة وعميقة ازاء الواقع

الاسرائيلي الشرس في قسارته. ومن ذَّلكُ

وقفته التآملية الفكرية في مقاله دواجب

الاختيار، الذي نشره في صحيفة «دافار»

أفتتح يعقوبي مقاله باقتباس مقطع من قصيدة ـ اغنية صهيونية كلاسبكية

جاء فيها: هنا في الارض التي تعشقها الآباء/ تتحقق كل الإحلام/ هنا نعيش

وهنا نبدع/ هنا تزدهر لغة النوراة. أيضا..

وينتقل يعقوبي من هذا الحلم

والوردي، ألى الواقع الراهن انتقالا حاداً

ومباشراً. فيقول: وكثيرون يحسون الأن

اتنا ننسحق ونهترىء خلال الصدام

المستمر مع النبيئة المحيطة. لقد أصبحنا لأ

مبالين تخاه العذاب الانساني وتجاه

التُدُمُّورِ النُوعَي. ونَحْن نرى فِي العَنْف الجسدي والكلامي واقعا مفهوماً وحتمياً. وتحولنا الى شهود سلبيين على طمس

الفرق بين الحقيقة والكذب. وبعضنا

يقول أن بالامكان الحياة ـ التعايش مع

الكَذُّب في الواقع السياسي الذي يفقد

روح حرية الاختيار ويفقد الاضطلاع

بعد هذه الشطحة القلنفية

الصحيحة، ينتقل يعقوبي من المجرد الى

الملموس: وأن بيع الاوهام تحول عندنا الى

شغل قومي مؤدهر جدا. في الماضي كان

والاقتصاد الصحيح وكانت حرب لبنان

التي ستضمن «تصفّية م. ت. ف»، واقامة

ونظَّام جديده في لبنان بحيث وتسكت

الارض اربعين عاماه. والآن ينشرون

الوهم بامكانية وحل عسكري للانتفاضة

في المناطق، و والوقفة الراسخة، و دولا

شبر ارض»، و «بقامات منتصبة» في كل

المجالات، الخارجية والاقتصاد والصحة والتطور. وها نحن نرى ان المشي في المكان نفسه ليس مشيا الى امام بل

ليس مشيا اطلاقا اغا هو تراجعه.

ويتتقل بعد هذا من المنطق السياسي الى العمليات الحسابية فيقول أن السلام

= الأمن = الاقتصاد المتطور = المجتمع

الدمقراطي المتقدم. ويهاجم نهج والليكود" الطامع الى ضم المناطق المحتلة ليس لان

من غير المكن ومن غير الاخلاقي استعباد شعب آخر بل لأن الدولة،

إسرائيل، تصبح ثنائية القومية. انت يا ليكود تنهم والعمل، يانه وعب العرب،

إنحن نريد أن نعيد. نستبعد كل المناطق

بالمسؤولية عن الكلمات والافعال.

يوم الثلاثاء ٢ آب الجاري.

م. ت. ف. هو تهريهم من التقيد علائية ورسميا، بيدأ الدولتين للشعبين على جانبي خطوط حزيران ١٩٦٧ الامر الذي بتناقى مع دجلهم وخداعهم القومجي الذي يزاودون به في الشارع على بضاعتهم المكتوبة في والوطن، وتشعر من ردودهم ومن دموع التماسيح التي يذرفونها مستغلين خطأ اميل حييي في رسالته الشخصية الى زملائه الادباء والفناتين اليهود اذ وصف التقدمية دبرقض وجود دولة اسرائيل، بينها الصحيح، وهذا ما أراده اميل حبيبي. هو أنهم ويتظاهرون برفض وجود اسرائيل» تشعر وكأنهم ـ أي جماعة والتقدمية، _ يكادون بطيرون تبآهيا فرحين بهذه الدمغة وكأنها جاءتهم رأسمالا جديداً: يتاجرون به في سوق المزاودات القومجية العربية للتستير به في سوق المزاودات القومجية العربية للتستثير على مواقفهم غير القومية والسيئة للمصلحة الوطنية الحقيقية للشعب العربي القلسطيني وللجماهير العربية في اسرائيل لما تحملةً من استمرارية لَلمزاودات القومجية التي أنزلت المصائب والاضرار

بالحركة الوطنية الفلسطينية وتسيء اشذ

الاساءة لمستقبل جاهيرنا العربية في

البارزة ورحبت به شخصيات مرموقة من

ان سعيهم الفاشل لدق اسافين بين اميل حبيبي ومحمود درويش هو سعي بانس. فترجوا زورا ما جاء في رساله اميل حييي لزملاته اليهود مدعين أنه: وايد الشجب الشديد الذي ابداه الادباء اليهود على تصيدة الشاعر محمود درويش وعابرون في كلام عابره (الوطن ٨٨/٧/٢٩) بينيا الصحيح انه قال: القهمت احتجاجكم على قصيدة محمود درويش المعروقة ويررته من موقع تقديري حسن التية لحسن نواياكمه... فاميلِ حبيبي لم يناقش هنا محمود درويش او وأيد الشجب الشديدة القصيدة محمود درويش كها يفترون واتما ناقش زملاءه الادباء اليهود ومتفهها، حسن نيتهم في هذا الاحتجاج على قصيدة محمود درويش والتي قام محمود بتفسيرها بنفسه حتى لا تؤولٌ وكأنها تدعو للقضاء على اسرائيلِ، ومن الجهة الأخرى سكوتهم في الوقت نفسه على المزاودات القونجية للحركة اللتقدمية، في الناحية العربية والمغايرة لمصلحة السلام ولصلحة كلا الشعيين كيا

تظهر في المارسة اليومية. وقد قاموا بفعلتهم هذه على الرغم من أنهم قرأوا في حينه ما نشرته والاتحاد، من

امتياز مودي لا يستحقه العرب؟؛ بل اين حقوق الاتسان؟ هل العرب القلسطينيون

اثاث منقول يمكن تحويله من ملكية دولة

اسرائيل الى ملكية النظام الاردني، مكذا

بقرار أداري، بنون استشارة صاحب الشأن؟!!

الى البحث عن الواقعية السياسية، ولذلك

يقتبس قولا مأثورا للفيلسوف ديفيد يوم

في مقاله وتوازن القوي، وهو: والسلام

نَفْسه الذي عقد في برييسينك عام ١٦٩٧

إقْتِرح علينا عام ١٦٩٦ ، والسلام الذي

وقع في اوتريخت عام ١٧١٢ كان بالامكان

تحقيقة ربشروط افضل عام ١٧٠٨. وتمكنا

ان نحقّ في فرانكفورت عام ١٧٤٣

الشروط نفسها التي ابتهجنا بالحصول

عليها في اكس لا شابال عام ١٧١٨،

ويضيف يعقوبي من عنده تعليقاً على هذا

الكلام أن بالآمكان قول الكلام نفسه في

ويصل الكاتب الى الاستنسا

تلخيص حرب الجزائر وحرب الفيتنام

العسكرية ۾.

نحن ايضا تعتقد ان على

للمماحكة الانتخابية بل بحثا عن الحقيقة

والمستقبل الآمن المطمئن المضمون: هل

ان جاد يعقوبي، حتى وهو يتخبط يعود

واجب التحرر من الاوهام

ردود على التحريض ضد محمود درويش وقرأوا كذلك موقف رفيقتنا رئيسة تحرير زو ـ هديرخ تمار غوجانسكي في آزو هديرة، و والاتحاد، الرادع للمحرضين على تحمود درويش. لن ينقّعهم التزوير ان المساعي البائسة التي تقوم بها

جاعة والتقدميةً؛ لدق أسافينٌ بين أميلُ حبييي ومحمود درويش ولاستعداء أحوتنا عليناً، مِا هو الا من ياب سلوك المقلسين. فبهذا يأملون في انقاذ انفسهم من العزلة التي تعمقها موآقفهم البهلوائية، موقف _ يرنامج لليهود (دهآرتس، ٨٨/٥/٨) وللعرب موقف _ برنامج أخر من الزاودات القومجية يدخرجونها في الشارع ومن على صفحات والوطن، بدون أية مسؤولية. ويردون على المطالبة الملحة بترجمة البرنامج المنشور باللغة العبرية الى اللغة العربية ونشره على قرائهم العرب، او باصدار برنامج مودي _ عربي واحد لحركة تدعي أنها حودية _ عربية، يردون بالقول العجيب الغريب في والوطن، ٨/٦/٣: وأن احداً لا يتوقع من تنظيمات مودية إسرائيلية أن توافق على برنامج سياسي يلغي دولتها او يتجاهل قيامهاء... الا يقهم من هذا، ان كاتب هذه السطور في والوطن، يحتضن هذه البرامج ولكنه لا يطرحها بالعبرية تأديا فقطً وحرصا على أذان المتنمين لتنظيمات

مودية _ أسرائيلية؟!! وبعد ذلك بغضبون على اميل حبيبي لأنه يكشف عن عورتهم لا بل عن سمومهم، حرصا على مستقبل هذا الشعب الذي ابتلي بهذه السموم ولا نريده ان يُبتل بها ثانية؟!

لا، لن يوافق احد لا من هو موجود في وتنظيمات بهودية اسرائيلية، ولا احد من جاهيرنا العربية الواعية، على برامج سياسية ضحيتها ليس دولة اسرائيل وأغآ

الشعب العربي القلسطيني. قبهذه البرامج ـ التي غذاها اول من غذاها بين اوساط جاهيرنا العربية الاستعمار والرجعية العربية والقيادة الصهيونية _ فقد شعبناً في سنوات ١٩٤٨/١٩٤٧ امكانية قيمام دولته المستقلة بجانب اسرائيل. ومن يخبىء هذه البرامج في باطنه ويحلم باحياتها. دفعة واحدة أو على مراحل، فهو يعمل في الواقع على حرمان الحركة الوطنية الفلسط مجندا، من قطف الثمرة التي أعنَّتها الانتقاضة ويريد حرمان شعبنا ثمرة تضحياته الغالية التي اصبحت في متناول اليد يخت السير تحوها مستعيثا عذكرة

بسام ابو شريف التي صُغنا خطوطها الاساسية ثحن الشيوعيين قبل اربعين

ان صراخ وشتائم جماعة والتقدمية، على أميل حبيبي هو على قدر وجعهم من دوره الهام في تعرية حقيقة ظاهرهم «القومي» وكشف عن باطنهم اللاقومي. واما سأقط الكلام والشتائم التي يطلقونها فهي تهرب من النقاش السياسي والقكري وتغطية لافلاس نهجهم الذيّ نبذته جاهيرنا العربية المجربة في اسرائيل والذي تقضى عليه انتفاضة الشعب الفلسطيق البطلة.

سيتابع اميل حبيبي ورفاق اميل حبيبي من منطلق المسؤولية الوطنية تجاه جاهير شعبنا الفلسطينى وتجاه هذأ الجزء منه، المواطنين العرب في اسرائيل، الذي تجاوز عاصفة والترانسفيره وأرسى جذورَه عميقة في وطنه ولا يزال بخوض معركة الصمود والبقاء سيتابعون بكل مسؤولية تاريخية واجبهم القومي لينقلوأ لاجيالنا الجديدة خيرة النكبة والكبوة والصمود والصعود مقاومين اولا وقبل كل شيء سياسة حكام اسرائيل، سياسة التمييز والاحتلال والتنكر لحق الشعب العربي القلسطيني في تقرير مصيره ومن اجل احلال السلام العادل بين الشعبين

ق هذه البلاد.

ً ان مجامِتنا، اولا وقبل كل شيء. هي مع الاوساط الحاكمة في اسرائيل التي تمآرس سياسة التمييز والأضطهاد القومي وتنمى خطر «الترانسفير» على جماهيرنا. انّ مجابِيتنا هي قبل كل شيء ضد سياسة «حكومة الرأسين» ومركباتها، ضد سياسة الاحتلال والقمع والتنكر لحق الشعب العربي الفلسطيقي في تقرير مصيره واقامة دولته الوطنية المستقلة بجانب اسرائيل. ان معرکتنا هي قبل کل شيء صد حکام اسرائيل الذين يسدون طريق السلام على كلاً شعبي ألبلاد. ولن نسمع لجماعةً والتقدمية، أو لأية فئة كانت بأن تشدنا ألى متاهات بعيدة عن ساحة الصدام الاساسية التي خضناها بشجاعة وبمثابرة خلال اربعين عاما، ضد الاوساط الاسرائيلية الحاكمة واعوانها، دفاعا عن وجودنا في وطننا ومن أجل بقائنا ــ ننمو وتتطور ونعمر لنعيش كراما متساوى الحقوق ونناضل من اجل أنهاء الاحتلالُ واحترام حق الشعب العربي الفلسطيني بأقامةً دولته المستقلة بقيادةً م. ت. ف

بجانب اسرائيل واحلال السلام

الاسرائيلي _ الفلسطيني العادل لصالع

يدفعه شعبنا وشعبكمه.

ا والسؤال هو:

القضايا، الآن 🗆

إلسياسية في

هل ترتفع القيادة

اسرائيل الى مستوى

التجاوب مع هذا التحدي التاريخي،

التجاوب مع هذه اليد الفلسطينية المدودة للسلام؟

. الاسرائيلي كله، ويهز أيضا، اوساطا واسعة

من حزب والعمل، ايضا. والمطلوب،

مُصيرياً، هو ان عتد اليد الاسرائيلية

الرسمية تجاريا وترحيبا باليد الفلسطينية

المسؤولة المدودة للسلام. هذه هي قضية

نعم لفك الارتباط ولكن الشكوك قوية

 امر ایجابی ان یقرأ الملك حسین رسالة الانتفاضة، وأن يستخلص الاستنتاج الوحيد وهو التسليم بضرورة قيام الدولة الفلسطينية المستقلة. وبمسؤولية منظمة التحرير عن تمثيل الشعب الفلسطيني بصفتها ممثله الشرعي

لكن الطريقة التي خرج بها قرار الملك بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضَّفَة الغربية تركت المجالُّ واسعا للكثير من التكهنات والتفسيرات، وفرضتٌ الشكوك المشروعة حول دواقعه

لَقَدْ تَحَدَثُ ٱلقَرَارِ عَنْ فَكَ العَلاقة القِانُونِية والادارية ولكنه لم يشر بشيء الى العلاقة الدستورية. وبالتالي فانه َ ابقى الضفة الغربية، من الناحية الدستورية. جزءا من المملكة الاردنية. وهذا الأبقاء كان مقصودا حينها قام الملك بحل مجلس النواب، صاحب الصلاحية في تعديل المادة الدستورية الخاصة بالوحدة قبل يوم واحد من اعلانه قرارٌ قك الارتباط. ومعنى هذأ أن قرار فك الارتباط سيستخدم لاتخاذ أجراءات انتقائية تجاه

المواطنين في الضفة الغربية حسب المواصفات المُخابِراتية، وللضغط على منظمة التحرير، وتحاولة اظهارها بمظهر العاجز عن الاضطلاع باعباء ما يترتب على فك الارتباطُ الاداري. والاحتفاظ، في نفس الوقت، في غَياب التعديل الدستثوري، بحرية العدول عنه، وفق الظروف السياء أننا لا نرغب في القفر على الاتهام. ولكن تجنب تعديل المادة الدستورية الخاصة بالوحدة، وحَّل الجهة المخولة بالتعديل، لا يترك مجالا لتفسير سوى ان

ويغذى هذا التفسير ذلك الصمت المتعمد من قبل السلطات الاردنية حول ابعاد القرّار الذي أتخذته. وافساحها المجال لمختلف التهويشات حول «الحرمانات» و «المُصاعب» التي سيتعرض لها الفلسطينيون بسبب هذا القرار.

وتغاضيها عن الاعتراضات علَّيه في الصحافة الاردنية، وموافقتها على استقبال

وفود، أن وجدت، تطالب بالعدول عنه. واذا كانت هذه الحسابات قائمة فعلا لدى صانعي القرار الاردني قمعني هذا أنهم لم يتعلموا شيئًا من تجربتهم السابقة ولا من واقع الانتفاضة. أذ أنَّ من المفروض أن يعرفوا أكثر من غيرهم أن سياسة «الجزرة والعصاء لم تحقق شيئا لاصحابها. واذا كان التلويع باغراءات التنمية لم يحقق لهم مكاسب سياسية. فليس هُم أَن يتوقعوا أنَّ التلويح بالحرمان من بعض التسهيلات الأدارية سيجعل الفلسطينيين يتخلون عن تمسكهم بمطلب الدولة المستقلة ويمنظمة

لقد أثبتت مجريات الانتفاضة وأحداثها أن الفلسطينيين غير مستعدين لمقايضة حقهم في الاستقلال الوطني بتحسين شروط معيشتهم. او النكوص عن متابعة هذا الَّق، خوفًا من التَّضحيات والصعوبات. ولهذا قان التلويع بالمصاعب على أمل ان يزحف الفلسطينيون للمطالية بالغاء قرار فك الارتباط لن يكتب له النجاح. ولكنه سيزيد من حدة مشاعر

المرارة لذي ابناء الشعب الفلسطيني. ويلقى بظلاله الثقيلة على العلاقات بين الدولتين الشقيقتين المتجاورتين في المستقبل. لذَّلُك تتطلّب الحكمة والواقعيّة السياسيّة من المسؤولين الاردنيين، ان يتقبلوا واقع حمية قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بشهامة. وان يتقيدوا بمقتضيات آلتضامن العربي مع الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها عدم خلق

وحتى لا يكون هذا القرار مجرد مناورة ضغط، او حرد على الجهات المراهنة على الدور الامريكي يجب ان يجسد في تعديل دستوري يلغي مادة الوحدة. وعتدها تتوقف الراهنات على الخيار الاردني، وينشأ وضع يلغي كافة الخيارات

المصاعب والعراقيل امامه. والتعاون مع منظمة التحرير بنزاهة حتى لا تتضاعف

الصعوبات في حياة شعبنا, في الارض المحتلة.

الامريكية والاسرائيلية للتسوية ويبطل آية محاولة لاحياء اتفاقيات كامب ديفيد التي تعطى الطرف الاردني دورا في تنفيذ الحكم الاداري الذاتي، ويغلق الباب امام تحاولات استبعاد

منظمة التحرير من المؤتمر الدولي. وفي نفس الوقت سيكون من شأن التعميد الدستوري لقرار فك الارتباط اثره الكبير على تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية. ووقف محاولة خلق التعارضات بين ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وبينهم وبين

اخرابهم في الضفة الشرقية. وحول هذه المسألة يجب ان يكون مفهوما ان وطن الدولة الفلسطينية العتيدة هو وطن جميع الفلسطينيين الراغبين في الانتباء اليه، وهو ليس وطن فلسطينيي ألضفة الغربية والقطاع وحده

ونحن على ثقة بان الشعب الآردني الشقيق يتفهم ويؤيد طموح شقيقه الشعب الفلسطيق للاستقلال الوطئ وللوحدة العربية الشاملة على اسس دمقراطية. وتأييد فك الرحدة ليس موقفاً موجها ضد الشعب الاردق بل يضع قضية الشعب الفلسطيني في اطارها الصحيح كقضية استقلال وطني، الامر الذي يكسبها المزيد من التأييد العالمي ويسرع الخطى نحو حلها وفق مطامح الشعب الفلسطيني العادلة. وعندها تتوفر الشروط الملائمة القامة افضل المدارة على المدارة العلاقات لخدمة مصالح الشعبين الشقيقين.

ان مطالبة الشعب الفلسطيني بفك الارتباط النستوري لا تعني فك الروابط التاريخية والكفاحية مع الشعب الاردني الشقيق، ولا تعني تخليا عن هدف الوحدة العربية. ولن تنجع محاولة دق الاسافين بين الشعبين الشقيقين خصوصا وانها تأتي من اناس شاركوا في اضطهادهما أو أثروا على حساب معاناتها

رُغم كل شيء لا بد من وضع قرار فك الارتباط امام الاختبار. فهناك اسئلة عديدة وقضايا معلقة كثيرة يمكن الاجابة عليها وحلها، اذا خلصت الثوايا، بصورة ترضي جميع الاطراف. ولا بد لوفد منظمة التحرير أن يتعرض لها في زيارته الى عمان. لكن المهم ان ينجز كل ذلك بسرعة حتى تتوقف التكهنات وحملات التهويل والتشويه.

وقي هذا الاطار ينبغي أن يكون واضحا ان قيام الدولة الفلسطينية ليس منحة من احد بل هو ثمرة جهود وتضحيات غالبة قدمها الشعب الفلسطيني بمساندة أشقائه وأصدقائه. وبالتالي لا ينبغي ان يكون مطلب قيامها موضع

وفي يقيتنا انه بقدر ما يسلم النظام الاردني بهذه الحقيقة بقدر ما يتوفر المناخ الصحى لقيام علاقات طيبة وتعاون مشر. وعلى صدق النوايا والاستقامة في تنفيذ قرار فك الارتباط، بروح التضامن النزيه، يتوقف حل كافة المشاكل المعلقة الناشئة عن قرار فك الآرتباط، ومستقبل التنسيق بين منظمة التحرير

. بشير البرغوثني ٠



استمرار التهرب من حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره، في التخلص من الاحتلال، في أقامة دولته الوطنية المستقلة، ليس على خرائب اسرائيل بل الى جانب أسرائيل، يكن أن يساعد أو يعرقل السلام المشود؟ وهل المطالبة ونقط، بالمناطق غير الماهولة من الاراضي المحتلة عقية أم لا في طريق السلام؟ وهلّ يوجد في الجانب الفلسطيني والعربي عموما (بَا فِي ذَلْك حبيكم الْلَّك حسَّين) مَن يوافق على مما تقترحون؟ نحن نوافق على المقولة بأن كل القضايا المصيرية التي تقف امام اسرائيل مترابطة عضوياً: الاقتصاد، التشغيل، الصحة، التعليم، الاسكان، سلم الاولويات في الصرف القومي، السلام مع القلسطينين، السلام مع العالم العربي، السياسة الخارجية الخ.. ولكن المقتاح هو:

الموقف من الفلسطينيين أو لتقل من أجل السياسي المباشر: «الصراع في الانتخابات الدقة السياسية: الموقف من الشعب القادمة هو على شخصية وهوية الدولة: الفلسطيني وطموحه المشروع دولة اليهود ام دولة ثنائية القومية، دولة لتقرير المصير. وكل تهرب من التجاوب الواقعي مع هذه المسألة ـ المقتاح، يعني عدم القدرة على التقدم، حقا، في حل اية دمقراطية أم دولة قمع وقييز، دولة تخصص مقدراتها للنطور الاقتصادي والتقدم الاجتماعي النوعي ام تخصص مقدراتها للانسحاق الذاتي والمواجهة ونحن نقول للسيد يعقوبي ولكل قيادة حزب والعمل، ان الكـلام حسا حقيقيا، مصيريا. ولكنتا نسأل «اللطيف»، «التاعم»، «الحسائمي»،

«المعتدل» ليس بديلا عن البرنامج السيد يعقوبي، بكل صدق، ليس الصحيح، الواقعي والعادل. على بساط البحث اقتراح تاريخي من

جبهة الرامة الدمقراطية

 لنصرة الجبهة في انتخابات الكنيست القادمة ويمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس جبهة الرامة الدمقراطية.

بيان الجبهة محلياً: المعامي حبيب ابو حلو ـ عضو سكرتارية

بيان عن الجبهة الامد ابراهيم مالك ـ عضو أدارة الجبهة

وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق

· ندعوكم للاشتراك في الاحتفال الذي يتخلله

٠٨/٨/١٠ في قاعة «نادي الصداقة». نرحب بكم في الاحتفال.



الجبعة ٥ آب ١٩٨٨

على عدابد في ترفير لقمة العيش الأولاده

عمله أن يتقدم او أن يزداد أحترامه لا

المكس كما تطرح القصة. في القطع الثاني من القصة يستمر البطل في مناجاة نفسه، ويوطأة الحدث

كثيرة، فهو لم يجرؤ في الماضي على ضرب

دجاجة اما الأن فهر يضرب بقوة نتيجة ما

حدث لد قلت في البداية أن البطل كان

يسيرني الشارع والشارع كان صاحباً

ناساً وسيارات ولكنه مع ذلك لم يكن

يحس فهو في صندوته المفلق وهذا أيضاً له

دلالته العميقة، فالعربي هنا يعيش داخل

توقعة من الظلم والآضطهاد والتمييز

وشتى الضغوط التفسية والمادية عما يجعله

لا يحس الا بنفسه، ولكن الكاتب لا يترك

يطله هكذا ساكناً لا يريم بل يجعله

يتفاعل مع ما حدث فلا عجر الماضي

كأسد محبوس في قفص بل نراه ينفلت في

النهاية ليحقق القعل الذي يفجأنا، فهو

عندما يصمم يصبح وأعيآ أما حوله فيري

القصة مكتوبة بعناية فاتقته ويكثافة

مردية محكمة، فكل جلة فيها لها مكاتها،

فهي تبتقد الواقع دون تدخل من الكاتب

فحدثها ينساب يهدوه داخل فكر وتفسية

بطلها حي يكون التأزم فالقمل في ألتهاية،

ولا ينسى الكاتب المثل الشعبي فهو يوظفه في تصنه كي ياريها من الواتع.

ومن الجدير ذكره هنا أن سمات البطل

سمير الطنطاوي

● الطبعة الضرية أل والتشائل، ●

الغائرة من عقله الباطن. من نتائج

التشتت والتمزق النفسي. الذي سيه

لتفسه.. برضائه خدمة دولة اسرائيل..

فقى الظاهر.. هو يعيش في دولة أسرائيل

ويخدمها.. وفي الباطن.. ويكل مشاعره

وأحاسيسه. يشعر انه ما زال يعيش في

وفي عام ٦٧ يزج به الصهاينة في

مجن شطة الرهيب. تفجرت الكبوتات

والذكريات والاحلام.. الكامئة في أغوار

نفس المتشاتل. حول الوطن والحرية

والشرف.. وأن تعبق غرقه النفسى

وضياعه. عندما لتي الفدائي وسعيده من

أعاد اليه انسانيته ورجواته التي غابت

وبعد أن خرج المتشائل من السجن..

رفض أن يعود آلى خدمة الصهاينة مرة

أخرى.. الا أنه لم يستطع الصمود.. ووقع

فريسة سهلة لاوهامه وكوابيسه وجنوند

بعد إن ابتعدت عنه، وبعاد، ورفض

عجزاً.. التخلص من خازوقه. فصار أشبه

بغيمة. حين تمضي تشرق شمس الوطن.

تقدم الروايد. صورة دقيقة

وحساسة وساخرت مليشة بالمرارة

والماساوية الحادة، كتصل السيف لحياة

الشعب العربي الفلسطيني.. تحت نير

الاحتلال الصَّهيوني.. وبالَّذَات أولئك..

الذين يدعون دعرب أسراتيل... فللتشائل

الذي رضى بخدمة دولة اسرائيل لم

بعشق أو يحب ولم يتزوج سوى وباقيقه

التي تشبئت بقريتها وخِرائبها.. وحولت

الكثر الذي تركه لحم أبوها.. من أداة

للخلاص الفردي.. ألى أداة جاعية

للنضال ومقاومة الصهاينة المعصيين

وطنه العربي القديم وفلسطين.

وأصبح سعيد _ يعاني. في الاعماق

الناس والشارع

• يعتبر الكاتب رياض بيدس أحد اعلام القصة المحلية القصيرة، وقد صدرت له، قبل مدة وجيزة، المجمعة القصصية الثالثة وهي بعنوان والريحه(١١)، عن منشورات ددار الصمود العربيه في تيرص. وما كادت «الربع» أصدر، حق تناولتها الأقلام محلياً وعربياً بالتقريظ، فقد ثالث اعجاب العديد من الثقاد ودارسي الأدب، وذلك لأن الكاتب طرق فيها ابواب التجديد دون رهبة أو وجل. ني مقال سابق عالجنا فيه قصص الكاتب، وذلك من خلال مجموعته الثانية والسلامة لاحظنا في حينه، اقتراب رياض بينس من التجنيد والتصاقه بواقعنا بكل

دقائقه وتفاصيله(٢). والسؤال الذي ينظرح الآن هو : الى ى مدى حاقظ الكاتب في مجموعته الجديدة والربعه على المضامين التي عالجها تي السابق ومن ثم ما الجديد الذي يضيقه ن الجموعة الجديدة شكلا ومضموناً ؟ عن هذا السؤال سنحاول الاجابة بعد

استعراضنا لقصص المجموعة في مجموعته الجديدة يعطينا الكاتب اثنق عشرة قصة مكتوبة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧، عدا قصة واحدة كتبها عام ١٩٨٤ وتشرها في والمسلكه وهي

اذا تتبعنا قصص المجبوعة نجد أن مضامينها تدور على المحاور التالية : ١ _ الحموم اليومية التي يعاني منها شعبنا كفصة (عمر الشقي يقي) وقصة (الكلمات المكسورة) و (الطفرة). ٢ .. تضية الانتباء والصراع الذي

يعيشه العرب في أسراتيل كقصة (موطىء قدم) وقصة (كيف صار الجنيار أحد العلم شابًا)، وقصة (مستورة أوالحمد لله). ٣ ـ مضامين تقنية متتوعة، تكبس، وتلّح على ثفسية الكاتب تتيجة الضغط الذي يمانيه، هذا الضغط النابع من عدة مؤثرات مادية وعاطفية واجتماعية وسياسية كقصة (كلمة واحدة بس) وقصة (الاوراق لا تطير عالياً في الفضاء) وتصة (الربح) وتصة (الزيارة) وتصة

وكي يتسنى أثا البحث والتحليل سنضطر هنا إلى الانتقائية. من القصص التي عالج فيها الكاتب مشاكل حياتنا اليومية قصة (عبر الشقى

تطرح القصة قضية عامل فصل فجأة من عمله، قضية عامل يزج في سوق البطالة، فتلح عليه وهو في مثل هذه الحالة ضغوط شتى أثناء سيره في الشارع، ومن خلال المونولوج الداخل تتعرف على يطلّ القصة، بكل تقاصيل حياته، كيا تتعرف

في طبعة مصرية جديدة:

حينها يوضع الانسان.. امام

اختيارين.. أحلاهما مر.. فانه..

عندئذ. ومهما كان أختياره..

سيكون فريسة سهلة للتمزق..

والتوزع التفسى.. والاحساس

الرهيب بالذل والمائة... اللذين

سيقودانه.. بالضرورة... الى

الجنون.. او الي الجلوس.. عجزا

وقِهرا.. فوق رأس خازوق بگون

رأس.. مثلها حــدث لسعيــد

المتشائل.. بطل رواية الكاتب

العربي الفلسطيق الكبير اميل

حبيبي.. فر سعيد من ارهاب

وجبروت الصهاينة.. الى لينان عام

١٩٤٨.. عندما تسلل ـ عقب ذلك

ـ ألى وطنه فلسطين. وضع أمام

اختيارين.. لا ثالث لما.. ألاول..

أن يبقى في وطنه.. الذي تسلل اليه

خلسة.. متشبثا يسأرضه..

وذكرياته. التي صارت أطلالا..

وأختار سعيد. الذي سمع في صور من يقول أصبح الفلسطينيون لاجتين تتقر

البنات منهم ويعد أن كان يسمع في نهاية

الاضراب الكبير عام ١٩٣٩. عتدماً تسلل

مع اثنين من أصحابه.. الى لبنان.. فتأة

تنادى والدها: وهذا شاب مجاهد من فأسطَّينه فيجيبها القلاح من بعيد واسقيه

وأطعميه، ثم تقع في حبد لان أباها لن

يانع في أن يخطبها شأب حلو من فلسطين. اختار المتشائل. أن يبقى في وطنه.

ومنذ ذلك اليوم. وهو يعيش في سجن كبير.. اسمه دولة اسرائيل.. التي أثبتت له

بالبليل القاطع.. ان لنها من الوسائل

والاجهزة البوليسية وغير البوليسية

الحديثة. ما تضبط بها حركاته وسكتاته..

حق ما يمس به في أضفاث أحلامد

اجل التهاني

الى أنور داود وزوجته نهاية

بالمولودة البكر دسياه متمنين لها

العيش الرغيد في ظل والديما

خلية الشباب ولجنة الفرع ـ القدس

والشارع هنا رمز استمرار الحياة. لقد سلخ يطل القصة ثلاثين سنة من ان المونولوج الداخل الذي يكشف ميانه في المنع. فعاذا كانت النتيجة ؟ غور البطل هو أجمل ما في القصة ورياض في قصصه بارع في أقامة مثل هذ القصل وجذا تخرج القصة عن اطارها الصغير الضبق لتلامس حفاف مأساة المونولوجات المحكمة وفي مونولوجه هثا أكين وهي قضية تفاهة الانسان وعدم يذكرتي برواية غسان كثقائي (رجال ني الاكتراث بد _ وهي قيمة طللًا قرأتاًها في الشمس) وثلاثون سنة بحالها بالتمام والكمال يعدها تخرج وانت تلملم نفسك، ". هذا الكلام يذكرني بكلام أبي الأدب الغربي الأوروبي -، فللغروض عندماً يقضى ألاتسان ثلاثين سنة في مكان

المركزة التي تدفع القاريء آلى التأمل يصل الى التفكير في الانتحار ليتخلص العميق لا بل ان تهاياته تفجر في القارىء من كل الم الذي يكبس عليه، ولكنه بعدا آخر وهو رسم القصة مرة اخرى يحجم، وفجأة دون وعي منه لانشفاله تشيجة ما حدث. وهذه ميزة في رأيي جمومه تصدمه سيارة، وتقوم معركة بينه وين الساتق الفاضب تنتهي بأن يضرب بطل القصة السائق بألة حديدة تشج رأسه فتعتقله الشرطة. وتنتهي القصة مهمة، فالنهاية عنصر اساسي في القصة ولأنها كذلك عليها أن تأتَّى نُتيجة ما حدث والا تكون منهتة عند كما عليها أن تثيرتا كيا هي الحالة في هذه القصة. بقول بطلها الحزين دكان يجب أن يقتلني ني قصة (ألكلمات المكسورة) يطرح حق ارتاح.. عمر الشقى بقي... كان يجب الكاتب موضوعة الفقر والبطالة مرآ ان يدهسنء هذا هو ملخص القصة، اخرى ولكن من زاوية مختلفة. فيطل ضغط الحيات عبد الزوجة والاولاد، القصة هنا عامل فقير منصول من عمله العمر الضائع، تفاهة الانسان، هذه الامور عنده عائلة يريد أن يوفر كما رغم ذلك لقمة كلها تؤدي بالبطل الى الفعل في النياية. العيش بكرامة فيتعلق هو وعائلته بأمل القصة ساكتة منذ بدايتها، ولكنها في الآخر تتحول الى فعل، فكأن الكاتب يضع ضعيف وهو ان يبدأ العمل بحسابه الخاص، ويأخذ في طرح الوعود الكاذبة بطله في صندرق مفلق تلقه الحبرم على ابناء عائلته سترآ لعار الفقر وذل والذكريأت ثم يطلقه ليقوم بالفعل متحنيأ العوز، ولكن الهاتف المفاجيء يقطع له كل شيء بدء بتقسه، ويكون المصير «عسر الشقي بقيه ولحذه المملة دلالات وابعاد

كل امل بذلك. القصة مكتوبة بيساطة، وحدثها دون غوغائية او مباشرة، وحوارها ليق تشط يخنم الخنث وينسيه ويؤزمه، القصة مؤثرة، لأنَّهَا تسكب بوعي هوم الفقراء الذين يتعلقون بكل بارقة امل ولكن أمالهم تجهض قبل تتفيدها، فكان الكاتب يريد أن يقول حق متعة الامل أو لله التمق محنوعة من الفقراء وهذا يذكرني باحنى قصص الكاتب الروسي الكبير تشيخوف (ورقة اليانصيب). أنَّ اطلاق الوعود الكاذبة، او قضية الكذب سترأ للعار او دفعاً للققر قيمة طرقها غسان كتفاتي في اكثر من قصة وخاصة في قصة (كعك على الرصيف)، مع القارق في الطرح بين الكانبين وكيا قلتا سابقاً انْ نهايات قصص الكاتب تفجر الأزمة من جديد لتعود على نفسها هذا ما نجده أيضاً

في قصة (الطفرة) يعود الكاتب على نفس الموضوعة والطفرة في رأيي من أجل قصص الجموعة، فهي مكترية بلغة عُترلة شاعرية مركزة الإيماء والتشبيهات، وهي تختزل المأساة دون

عندما أفشت سره الى اينها دولاءهه

قاميل حبيبي.. يبشر باندلاع ثورة

الحجارة.. في نهاية الرواية.. عندما أنطلقت

(عن صحيفة «الشعب» المرية

كاتب مصرى في تعليق على إرواية فالمتشاقل، عناصة صدورها

الانسان من وطنه الأصلي.

هذا ما تطرحه قصة (موطىء قدم) قبطلها العربي صاحب الوطن يريد موطىدُ قدم ولكن حنى هذا الموطىء عسير المثال الى ان تكون النهاية. ومهيا أراد الكاتب ومهما اتفقنا أو اختلفنا معه في هذا إلطرح تظل القصة كقطعة فتية قصة محوكة بمهارة ويظل الترميز فيها عنصراً مُهماً يضفي عليها الجلال والجدية. ورياض في قصته هذه شأته في كل قصصه بارع في رسم الموار بحيث يتركه يتفجر ليعكس الموقف دون أن يتدخل بدر وني هذه القصة نجده قد أصاب تجاحاً وتخلص من عقدة لازمته في محموعته والسلكة اعنى تحويل الشخصية الى بوق دعاية لتفريغ آراء الكاتب وهذا الأمر يشهد على يقلة واعية في سلم تطور

الباسل، وسعيده. أبو محمود وأطفاله. الذين يزيحون أغطيتهم عن ظهورهم ويقومون. والجارات اللاتي يزغردن. ويعقوب رفيق المتشاتل.. وقد نزل عن وقد عالج أميل حييي.. كل هذه القضايا والافكار المقدة والمشابكة.. بحساسية روائية فاتقتـ "هي تخاطب وتغوص في أعماق الموروث الشفوي العربي وألاساطير والمرويات... والحكم والفكَّاهات... في العالم العربي.. وتسير أول من يدافع عن الوطن. على ايقاع الواقعي والساخر والخيالي.

كهاتًا في زيارة بلدته شفاعمرو ألامر الذي يجعله يُترر فيحلم في اثناء نومه بما كان يتوقعه من سكان شفاعمرو ازاء هذه

مباشرة وشعارات طنانة. فيها تلمع تطوراً تلاتم حالته من السكون الى الحركة. جاداً في قصص الكاتب. السرد هنا قوى والجملُ قصيرةً بعيدة عن الترهل وهي كلها عبارة عن مونولوج واحد فيه ارتداد بالذَّاكرة الى المَاضي فالخاضر ومقابلة وانعة بين العامل وصاحب العمل بين المظلوم والطالم يبئ الققير والسيد خلاصتها أن الاتسان آلة عمل يتعاملون معه دون رحمة المهم كم يربحون منه، وليس المهم بعد ذلك كيف يكون شعوره وكيف تكون حالته, بطل القصة يلقظ قيس في رحلته إلى الكويت داخل خرانًا أتفاسه في اثناء عبله وصاحب ألعمل وشيء آخر يجدر تسجيله هنا لصالح الكاتب وهو ابداعه في وضع النهايات

يتعامل معه بقطاطة وصاف وأستعلام ومن خلال انهيال الذكريات نتعرف على بطل القصة ذلك الانسان الذكي الذي حرم من التعليم لفقره والذي جرّب كلّ الاعمال كي يعيل عائلته، والذي بالتالي يسيب الضائقة المادية فصل مثيا جيعاً ولم ييق أمامه سرى أن يعمل عامل نظافة ينظف درج العمارات الفخمة الق تكون في النهاية سبباً في موتد انها قصة جيئة ترتفع الى مستوى الحم

هذا هو المحور الاول الذي تدور عليه تصص الجبرعة اما محورها الثاني قضية الانتياء والصراع على الوطن فتعكسه ثلاث تصص هي (موطىء قدم) و (كيف صار الختيار أحد العلم شابأ) و (مستورة

في قصة (موطىء قدم) يعالج الكاتب قضية الصراع على الوطن معالجة رائعة بعيدا عن الكليشيهات الجاهزة، فهو يلجأ الى الترميز، ومن خلاله يعطينا قصة جيلة ترتفع الى مستوي المناث: شأب عربي يسكن حيفا، الأمر الذي يزعج سامي الصهيوني لأنه يرى فيه رجلًا غريباً فيفاجيء العربي بزيارة الى غرفته وهناك تدور أحداث القصة. يحيث يصبح سامي رمزأ للاحتلال والعربي صاحب آلفرقة الوطن .. الاتسان المطارد- والمعدد والملاحق في وطند والتلفونات ترمز الى 'ذلك. وهكذا اذن فالفرقة هي الوطن واللعبة التي يقوم بها الاثنان هي الصراع والتزاع عليه، ومن خلال اللعبة يكتشف شخصية سامى - الاحتلال - قهر شاحب الملامح؛ في عينيه ارتخاء وتوقع قلق، وفي يده رعشة واضطراب تركيزه يحف امام هدوء الزاوي وصمته، يحيث يصبح قرح الراوي يولد فيه الكآبة. هذه الصفات هي صفات المحتل، فهو ليس مرتاحاً رغم

الراوي يخاف سامي في البداية ولكنه عندما يتأنن اللعبة ويتقذ الى ضعفه يتلاشى أمأمه سامي ويذرب كذرة ملع. أذن مهيا كان المحتل كبيراً وقوياً فعلى ما عرفتا ضعفه واتقنا اللعبة يتقزّم وينفلب القصة ترسم الخوف والملع والذعرعلى المصير ولكن نبايتها متفاتلة سامي

الإجفلال يريد الكل لاغريد حلا عادلا أو تفاهماً لذلك يكون هو الخاسر بالتالي شأته شأن اي اختلالٍ يريد ان يُقلع

الزغاريد. مع تجمع الشمل وترحده. متمثلا في الشباب الذي يتابط الجريدة.. ويحمل فأسا.. ويعاد وأخوها القدائي الكاتب شكلاً ومضورًا. في أنصة وكيف صار الختيار احد العلم شاباء يعود الكاتب الى موضوعة

عالجها سابقاً في مجموعته والسلام. وهي قضية الارض والانتباء بحيث يطرح هنأ قضية القاشي كهاتا كرمز للصهيوني المتزمت الذي يريد ابعادنا عن وطنتا وتهجيرتا ليحافظ على نقاوة العرق. بطل القصة رجار مسن فقير فالفقراء هم ايطال رياض دائياً وذلك، إياناً منه بأن فقراء الوطن هم اولاً وآخراً المصابون لذلك هو يسمع بطل القصة في المنياع عن نية

الآفة ؛ أن يتحدوا ليصدوا هذا الاعتداء وليس صدفة أن يختار الكاتب يطل قصته هنا من الجيل القديم فهذا الجيل، يمثل جيل النكبة المهزوم الذي ذاق ذل الحزيمة مرة ولأنه كذلك أن يسمع بها ثانية القصة ذات اوصاف مسحوبة من واقع وبيثة الشخصيات، ذات تفاصيل دقيقة تشدنا اليها، خاصة المزاوجة بين مزيلة شفاعمرو وحياتنا الزفت وقضية كهاتا ولكن البطل يحتمل المزابل وقرفها من أجل القضية الكبرى.

اذن الاتعاد امام الخطر الداهم هذه مي رسالة القصة. وهي مبنية على شكل حلَّم ولكن الحلم هنا ليس طوياويا بل هو حلم عاكس للحقيقة، قحلم الشيخ هو الرحدة، أي ان تنسى خُلاقاتناً كي تتصدى للهولة هذا الحولة الذي كان يخيفه إلى البداية ولكنه إليوم يبدو أمامه قرماً. النَّصة تطرح أيضاً ما يتوقعه بطلها من شعبه اي ما يتوقعه الكاتب. قامام حدث كهذا تعود الى الشيوخ الحمة لأن قضية الدفاع عن الوطن هي اشرف القضايا. ورغم يعض الماشرة التي تلمسها في القصة هنا رهناك والشعارات الجاهزة الد قادت اليها الماطفة، تظل القصة تحمل بمضمونها وشكلها بعداً فنياً جميلًا، وان كنت افضل الاتكون ضمن هذه المجموعة

لأنها تخرج عن مسارها وشكل قصصها

في قصة ومستورة والحبد للده تلف ازاء قصة محبوكة عهارة ذات ايحامات كثيرة حيث أن الكاتب يثيرها بالرمز والحكاية داخل الحكاية ويقدمها على شكل مقاطع دون أن يبتر الحنث بل ليسهل على تفسه التثقل داخلها. القصة مكتوبة على شكل الحكايات الشعبية تطرح القصة تمنية الفطرسة القومية فالعربي فيها صورة دعائية وفرجة أو بضاعة استهلاكية فبطل القصة ينجر وراء دعاية للتأمين ـ وذلك بسبب فقره وحاجته للمال ـ تقول لا قرق بين عربي رجودي فكلاها متساويان ولكن النينة الى يكتشفها البطل تكون عكس ﴿ ذَلُكَ فَيَتُورُ وَيُرْفَضُ أَشْتُراكُهُ فَي مِثْلُ هَلَّهُ الدعاية الرخيصة الكاذبة ويتنازل عن اجرته حفظاً لكرامته الذلك يذكر لتفسه وللآخرين قصة العيدان للشهورة الق تقول أن التفرق ضعف لما التجمع فقرة اي أنه يتمنى ذلك حتى تثقلب الصورة. كياً يتذكر قصة جبيئة ألَّق ترمز إلى الوطن والتي يعشقها البطل اكثر من اولاده جيئة الى تريد ان تحافظ عليه والى تنقذه بالتائي لللك كله تشتهر تمنته وتص على كُل لسان يرددها أهلُّ بلدته من آخرهاً

الى أولها مبتنثين بستورة والحبد للم

الرمز فيها ضرورة تخذم المنث وليس

من الملقت للنظر في هذه القصة ان

القصة من حيث للكان تراوح بين بيت الراوي _ البطل _ ومدينة حيفا. وحيفا هنا هي رمز أيضاً فهي حيفا التي يريدها البطل ويعرفها وليست حيقا اليوم التي تتكرت له فأصبح فيها غريباً تاتِها. وهذا الامر له دلالته العبيقة أيضاً. هنّه هي المُوضوعة الثانية التي تدور عليها قصص الجبوعة، وهي موضوعة عالجها الكاتب في السابق ولكنه هنا يرتفع يها شكلا ومضمونا الى مستوى جيد : للحور الثالث الذي تنور عليه قصص الجنوعة، هو محور جنيد في تجربة" رياض بينس القصصية. هذا المور هو عبارة عن مواضيع نقدية متنوعة تأبعة من معاتاة الكاتب تتيجة الضغط الذي يكبس علية ماديا واجتماعيا وسياسيا وثقافياء تطرح هذه المواضيع عدة قصص هي (كلمة واحدة بس) و (الاوراق لا تطّبر عالياً في القضاء) و (الربع) و (الزيارة) و (أميرة الأميرة)، وغيرها. ونظرأ لكثرة القصص هتا ولضيق المجال ستتوقف عند بعضها لتحللها مضموتا

[القسم الثاني والاخير من هذه الدراسة ـ في الصفحة الادبية، يوم الجمعة القادم]



🗷 يائير هوروفيتس ــ شاعر عبري، يعتبر من أبرز الشعراء العبريين المعاصرين وعرف بمواقفه التقدمية

_ ولد عام ١٩٤١ في تل ابيب مع مرض في القلب. - اصدر 10 كتاباً بين الاعرام ١٩٥٧ و١٩٨٧. _ بالاضافة اليها صدرت هذه الأيام محموعة شعرية بعنوان والوردة الصغيرة بيضامه وهي عبارة عن مجموعة اشعار اسكتلنية قام بترجتها: . حاز على عدة جوائز أدبية بينها الجائزة على اسم الشاعر الكيير نتان الترمان عام ١٩٨٦.

ـ في ١٠/٧/١٠ سافر الى بروكسل لاجراء عملية زرع قلب حيث اقام اصدقاؤه حلة تبرعات لتغطية تكاليف العملية التي قدرت بحرالي ١٠٠ الف دولار، شملت احياء حفلة قنية شارك كيار الفتانين من مغنين ومحتلين وشعراء من اصدقائه في احياثها. _ ترقى يرم الثلاثاء ٨٨/٧/٢٦ الساعة ١١ ليلاً في احد مستشفيات بروكسل وهو في انتظار عملية زرع

ـ دفن يوم الأحد ٨٨/٧/٣١ في كريات شاؤول قرب استأذه ألشاعر نتان الترمان - قال عن نفسه عشية سفره الى بروكسل لاجراء العملية: ولا توجد لي زوجة ولا أولاد. كل ما لدى هو

.. وقال عنه صديقه استاذ الأدب البروفسور مناحيم بيري في حفل تأبينه: هيائير هو الوحيد بينتا الذي اتفق الجبيع عل حبيد ـ هكذا كان ياتير هوروفيتس

[القصائد المنشورة هنا مأخوذة من مجموعته الأخيرة: «عصفورة حبيسة». التي تعتبر من اجمل مجموعاته. وقد صدرت عام ١٩٨٧] : 🗖 کتبت وترجت: سهام داوود 🗖

تغمضين عينيك مثلها وقت الصلاة

نظرة أخرى على القبر يعد ذلك، تعبة، تغرقين في النوم.

في تومك إلريح، لا بله تفتح كمنشة اصداء قصائد أحداث لم تعرفينها أبداً. تزورك في الحلم وكانها وأضحة ودقيقة

وصباحا تفتحين عينيك تغرسين نظرتك في الشمس وكأنها الشمس الأخيرة

عيناك مثل عجلق وداع

وحين يفرغ منهن الهواء؟

طبيبة وعمرضة تجران سريوا

في علم ثلاثة من المرضى.

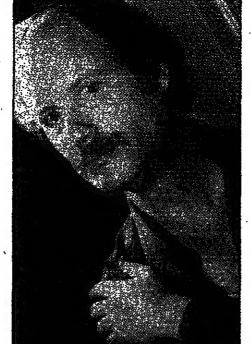
ريا كان هو والدك

وفي الغرفة أبا شخصياً

تحولت كابوسأ

ماذا يحدث لمن حين تصبحن خفيفات كالريشة

171



او ريا والعتك من لف الربع حول رقبتك. انت تعلقان تطيرين وكأن العالم مفروش امامك على سعته. ومع ذلك، لا عين تنظر اليك حتى في الربع المنخفضة، الى أي حد الريع ملفوفة حول رقبتك،

او الَّحْمَلُ الثَّقْيلُ عَلَى أَجِنْحَتْكُ. في الصباح إلتالي اجلس وأحسب: أقلق من، وأحزن من: اخق _ لا. الاصلقاء _ لا.

زوجتی سابقاً ۔ نعمہ هل أضيف حزناً على جزيها؟ _ لا.

نى القسحة بين الاستيقاظ ووجبة القطور جارى في المرض والغرفة (جودي صاحب لهجة هنفارية من اصل تشیکی) یردد علی مسمعی قصيدة الشاعر مسلول رحل وهو ابن ۲٤. راحة وعزاء في قول الشعر. سيأتي يوم تكون فيد أبياتنا هي ايضاً عزاء وراحد بسيطة هي الفكرة وكم هو غير واضع الشعور.

وماذا يشأن النساء؟ أجابني احد كبار المختصين: وكالعادة». الثاني، لا يقل عنه مكانة: دباعتدال». الثالث، وهو أيضاً من الكيار: والتنسك التامه.

والآن وبيدى كل الامكانيات أعرف أن علم الطب ودقيقه تقريباً مثل علم الأدب.

هات النای یا عمر

بالدمع قد جيلواء

باغب قد قطروا.

وفي الوجوه

قد لقها العطر

لا بتركون ترابا كان لونهب

أَنْ الْعِيونَ التي في دمعها أمل

النحادق

قد حلوها تدى الزيتون

سلمان مصالحة

طال الوقوف على جر كأن به تحت الرماد حريقاء أينها عبروا. طال الوقوف على درب التزوح، وما جاء البشي وما ماتت ہم ذکر.

من الوديان تكهتها. كأن ربع الصبا

بالله يا شجر الزيتون كيف مضى زين العياد 1 آلم تسبعه المحطر ؟ فالأرض أرضهم لا يبرلجون جاء بين الجنور

ستسري الروح في عجل. حى يفيق على أوداقك الثمر. ان تعزنوا فلكم يا أهل ديرتتا،

حزن الأتام شهيد (القبس)

على أمّ الطريق سدى. والقلب من أمل يخبو تف یا زمان وهات التای یا عمر

مثل إلظلام ولكن في الدجي خبر

> ام تکبر ہم فیکر قد ودّعونا وغابوا خلف ناظرنا

> > على أجسادهم عفر لم يبق من ولد ِ

الا وقد وقعت،

يستبشرون ضياء ليس يتنثر. طال الوقوف

اليوم يوم أحتقال، والثرى ابر. قف یا زمان علی یوم کأن به قد ودُعونا غداة اشتد ساعدهـ زغب الحواصل يستقبلون سراة الصبح موطنهم في كل موطىء عين منهم اثر. حي استراح

كالتكرم كالقبع كالأشجار تزدهر

والبحر يحرهم

والغيم غيمهم

والفيث، والمطرا

والتهر تهرهب

مته على الدرب دمعات بها غير والواقفون على الأحلام رأيتهم

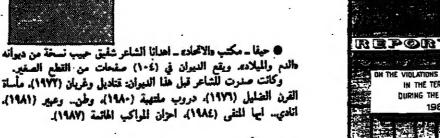
وه بحلة «المستقبل العربي»

● صدر العدد (١١٣) من جملة والمستقبل العربيه لشهر توز/ يوليو ١٩٨٨. يتمحور ألعدد على قضيتين رئيسيتيند الاولى، ملف عن الانتفاضة الفلسطينية كتب نيد الدكتور شفيق ألفيرا عن هالاسباب والاستمرار والاهداف، وكتبت فيه هالة مصطفى عن «التيار الاسلامي في الأرض المحتلقه وكتب فيه الدكتور يوسف صليغ عن «التسوية السياسية للقضية الفلسطينية، أما القضية الثانية الى تتاولها العدد فهي اشكالية الاشتراكية الني ساهم فيها من خلال حلقة نقاشية كل من برفان غليون وحسام عيسى وحسين معلوم وسمع أمين وطه عبد العليم ومحمد سيد أحد وعسود أمين العالب الى جانب ذلك ضم العدد دراستين هامتين الأولى هي الفكر القومي العربي بين الاتباع والإبداع للدكتور سعيد بنسيعد والثانية هي حدود السلطة الماسة بالنخ ألحاكمة للاستاذ حامد انصاري

● «قضايا العصر»

 عنن - صدر مؤخراً العدد الخامس لسنة ١٩٨٨ من مجلة واعتلما العصرة التي يصدرها الحزب الاشتراكي اليمن. واحتوى على عدد من المقالات والدراسات الفكرية والتطرية منيا: التقافة هدف وشرط اسلمي (اتجى فأسيليفسكيه، والمادي، اللينينية في التعامل مع الكادر (د. صالع يحيي عيد)، ثورة اكترير والاهمة المترايدة للاعمة البروليتارية (د. ساس خالف)، الامة والعلاقات القومية في المجتمع الاشتراكي (د. بورجن بروجانيا، الرسم السياسي قبل ثورة ٢٦ ستمع (احد على جسينا، ولتنحل بالمرأة على التقكير (غايريل غارسيا ماركيز)، بالاضافة الى الايواب الثابتة ومواضيع اخرى

الدم والميلاد لشفيق حبيب

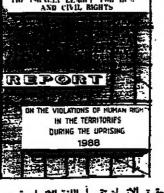


● تل أبيب - أصدرت عصبة حقوق الانسان تقريراً باللغة الانجليزية عن عارسات الاحتلال القمعية ضد الجماهير الفلسطينية في المناطق المحتلة منذ بدء الاتتناضة في اوائل كانون الثاني الماضي. ويضم هذا التقرير الذي يقع في حوالي ٠٠ صفحة مقطفات ما نشرته العدف المعلية عن جرائم الاحتلال.

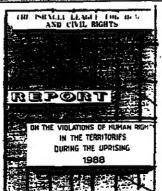
ألبروقيسور يسرائيل شاحك رئيس العصية وقد ارسلت نسخ عن التقرير آلي مؤسسات محلية وعالمية تهتم بحقوق الانسان وكذلك الى هيئات الصعف والمبعلات التي تتابع أحداث الانتفاضة ونضال الشعب القلسطيني من اجل الحرية والاستقلال.

«عصية حقوق الانجليزية، عن المناطق المحتلة

(AA/Y/11



ويتصدر التقرير مقلمتان الاولى كتبها الدكتور يوسف الفازي عضر العصبة عن (٢١ عاماً على الاحتلال وستة أشهر الانتفاضة». والثانية كتمها



• أثر التراث في بناء القصيدة العراقية المعاصرة

● الجزائر ـ تقدم الطالب الجزائري عبد الوهاب ميراوي باطروحته ءاثر التراث في يناء القصيدة العراقية الحديثة ـ دراسة في شعر بدر شاكر السياب ـ عبد الوهاب البياتي _ سعني يوسقته لئيل درجة اللجستير من (معهد الأدب العربي ـ جامعة وهرانها. وقد تمت مناقشة الأطروحة من قبل الدكاترة: عبد الماثك مرتاض (جامعة وهران) - عز الدين المناصرة (جامعة تلمسان .. معهد الثقافة الشعبية) - عبد اللطيف اطيمش (جامعة الجزائر).

وألف مبروك

الراسخة بين الكار يكاتير.. واحلام الناس

● الكاريكاتير المصري منذ بداياته، في مطلع القرن، مع قيام وازدهار الصحافة المصرية كان وظل مندمجا بالكفاح الوطني _ الدمقراطي ومترابطا مع الهموم المعاشية اليومية للناس، من وجَّهة نظر تقدمية

تكريم «المدرسة المصرية في

الكاريكاتوري في سياق معرض

«الكاريكاتور العربي في الصحافة العربية المعاصر، الذي يقيمه لغابة ٤ أيلول المقبل متحفّ معهد العالم العربي في باريس، ما هو الا تكريم فعلى لبدايات التأسيس لنيضة الكَأْريكاتور العربي الحديث، التي ظهرت عبر تنويعات مجارب الصحافة المصرية خلال اكثر من نصف قرن. فالمعروف أن والمدرسة المرية في الكاريكاتور، بدأت كمجمل المدارس الفنية الاخرى، من تأثيرات الثقافة الغربية التي تجذرت في مرحلة ما بين الحربينُ العالميتين على يد عدد من الفنانين: الاجانب المقيمين في القاهرة امثال الفنان الاسباني «جوين سانتس» (رسام مجلة «الكشكول» الفكاهية ما بین عامی ۱۹۲۱ و ۱۹۶۱) والفتآن التركى الاصل علي رفقي (رسام مجلة وخيال الظل»، الذي يعتبر بمثابة اول رسام مصرى حاول أدخال الكاريكاتور أَتَي السينها المصرية، بعد تنفيذه لرسوم فيلم عن شخصيتي جحا وابُوٰ النواس... كها عمل ما بين ١٩٢٤ كرسام كاريكاتوري في عدد من المعلات المصرية وأبرزها دكل شيم» و «الدنيا» و «الفكاهة»)... الاً أن التأثير البارز على مستقبل الكاريكاتور المصرى سجله القنان الارمني «صاروخان» عبر رسومه إ في مجلَّة «روز اليوسف».

فالرسام «صاروخان» کها هو معروف كان له تأثير محدود وغير مباشر على مستقبل الكاريكاتور في الصحافة اللبنانية، بالاخص بعد اقامَته في العام ١٩٥٥ معرضا لرسومه في بيروت وحيازته على وسام من الحكومة اللبنانية جاء كتعبير رمزي للصداقة التي كانت تجمعه مع عدد من الفنانين الارمن المقيمين في لبنان. فالرسام وصاروخان، كان (في مرحلة الخسينات) النموذج للتفاعل الفني الارمني مع الحياة الثقافية العربية من خلال محاولته الفنية في ابتكار شخصية والمُصري افتى يه في رسومية الكاريكاتورية العديدة التي ظهرت في «روز اليوسف» (ما بين عامي ١٩٣٢ و ١٩٥٨)... وهذه الشخصية الشعبية عكتنا ایجاد ملامح انتشارها (او تأثیرها غیر المباشر) في الصحافة اللبنانية والعربية (على سبيل المثال، ابتكار شخصية «ابو خليل، في الكاريكاتور الذي اطلقته مجلة «الصياد» في بيروت).

الرسام وصاروخان، (۱۸۹۸ ـ ۱۹۷۷) من مواليد مدينة «باطوم» هاجر مع اسرته الى اسطتبول في العام ١٩١٠ ثم ما لبت أن هاجر ألى قيينا (بعد تولي اتاتورك السلطة) وهناك درس ولمدة سنتين اصول الرسم الغرافيكي واكتشف هوايته في الكاريكاتور. وبعّد الحرب العالمية الاولى آثر وصاروخان، الهجرة إلى مصر للعمل في المجالات الصحافية الناشطة في تلك المرحلة، فانشأ في العام ١٩٢٥ جريدة ارمنية وكاريكاتورية، ثم تحول (في العام (١٩٢٧) للعمل في دروز اليوسف) وقييا بعد في والكرفان، (العام ١٩٣٩). قصة حياة وفن دصاروخان، صدرت منذ حوالي السنتين في القاهرة في كتاب (اصدرته أسرته وتضمن لمحة عن حياته

الارمنية، والتي كأن دصاروخان، احد نجومها منذ وقد الى مصر عام ١٩٢٤ ، قلم يهتم الكتاب يرسومه عن الواقع المُصري والسياسة المحلية.. لقد رسا وصاروخانه بيساطة وقوة ويضربات ريشة مرنة بارعة جسدت حيوية الاجساد والواقع. ويضغطه الشديد على سن هذه الريشة حى ما قبل الكسر مباشرة. كان شقاه ينفرجان ويسيل من بينهها الحبر خطأ ثقیلا کثیفا، ثم عندما کان «صاروخان» مخفف من وطأة بده على الريشة بنضم شقا السن ويتركان خطا رفيعاً نحيفا رقيقا. ومن هذا التناقض ولدت الحيوية، وتحركت الاجسام وتكرشت اليدل وتثنت الستائر، وتكورت الاجساد، وتشقلب الزعياء والباشوات والوزراء والمشاهير واضحكوا القراء لعشرات من السنين،

الكتاب يقول الرسام محيى الدين اللباد: ويحتوي الكتاب على ١٢٠ صفحة وعلى ٨٦ رسما، منها وجها مرسوما بالابيض والاسود ويعضها بالالوان، واحد منها لوحة زيتية عظيمة رسمها اصاروخان لنفسه مبرزا فيها المكر والخبث وخفة الدم، و ٨ كاريكاتورات سياسية عن السياسة المصرية ايام الباشوات وإيام الجمهورية وفصل عن الحرب العالمية الثانية. ضم رسومه التي نشرها خلال الحرب في صحيفة والبرغوريه اجبشيينه الصادرة بالفرنسية في مصر. وهي رسوم بالحبر الاسود (اصلا)، ولكن يبدو ان صاروخان كان يجب أن يستمتع بتلوين رسومه تلوينا جيلا بالالوان المائية بعد ان تشر بالابيض والاسود فقط.. وفي الكتاب فصل آخر لرسومه عن المجتمع الارمني في مصر، وآخر عن معارض الفن، ثم مجموعة من رسوم وصاروخان، لبعض الكتب الصادرة باللَّفة الارمنية في مصر، والتي لم تعرفها من قبل. ويضيف اللياد: «لم يقدم الكتاب واللوكس، صاروخان (الاستاذ الكبير

الغزير الانتاح) تقدياً جيداً يعبر عنه، ورعاً قصد الكتاب بالاسساس الجالية

ونماذج من اعماله تفاوتت بين الرسوم الانتقادية الساخرة والبوجبوه ومن هذا الاسلوب خرج الفنان وعبد والكاريكاتور السياسي).. حول هذا

كل حياة تبدر منعزلة.

حيث الروح المترهلة تقوم باستراحة

وترتوي. هذه النقاط هي ملجاً على خريطة

الفراغ. تتوارى، تظهر وتختفي. ألواحات

تمحى بالرمل والضوء والنجوم تعشى

الفراغ يولد المزيد من الفراغ في جدلية

تتصل بالمكان بقدر ما تتصل بشخص

الشاعر حيث جدلية الامحاء تغطى العالمين الحارجي والداخل. وازاء هذا الواقع لا

يجد أُونْغَارِيقِ سُوى التواصل في عمق هذه الهاوية المترعة بفراغها لا بل في هذا

الفضاء التسع لمزيد من القراع." وتتحول اللحظة الى ضوء.. فكها

يشتعل الصوء ويترنح اي يرتجف وينطفىء هكذا اللحظة ارتجاف

وقشُكِّريرة سرعان ما تخمد من هنا في نظر

أُونغَارِيْتِي لا شيء ثابتا الا الفراغ. وحلم بحمل حقيقة مجردة غير متناقضة. بينها

الكل عرضة للتحول وعدم الثبات.

فالضوء وبعلو لينحدر والصوت يرتفع

تجربة الصحراء (مصر) عند اونغاريق

تستقطب احد ابرز الجوانب في شعره حيث

الشاعر المختلط بصورة الانسان

الصحراوي. البحار يذهب من غرق الى

غرق وهذًا ما يتضمنه كتاب والبهجة،

وهو الأول لاونغاريق. ويتقدم اونغاريق من تجرية الصحراء الى تجربة الحرب فيبدو شعر والبهجة»

كانه ونتاج تاكل.. شعر عار صامنت. أنه

تجل على امتداد الصفحة. قصائد تشبه

الحيمات، توقفات (استراحات) زائلة

عقل العويط

(عن وكالة الصحافة الفرنسية)

اللجنة المحلية للتنظيم

والبناء _ عكا

لقائون التثظيم وألبناء لسنة 1978

أن اللجنة ثعد خارطة مفصلة

لتغيير خارطة هيكلية رقم ٨٤٩

جـ _ ١٤٦٥ عكا رهند هي المناطق

المشمولة في الخارطة: قسيمة ٧٧

ايلي دي کاسترو

بلوك ٧-١٨٠.

تعلن يهذا حسب البند ٧٧

ولحظة ثورة.

وبإمكان القارىء أن يكتشف أن

ليهوي، على قول جاكوتيه.

ومن بهاء هذه اللغة الشعرية ان

بالغيوم والضباب»..

جاكرتيه مقتمة حول شعر ارتفاريق حملها في كتاب دحياة رجل، وفيها

بمرور مئة عام على ولادة الشاعر الأيطالي الكبير جوزيبي اونغاريني الذي يعتبر ابا الشعر الايطالي الحديث وأحد الشعراء العالميين الكرسين في العصر الراهن.

واونغاريتي الذي ولد في الاسكندرية بمصر عام ١٨٨٨ وتوفي عام ١٩٧٠ يعتبر بين الشعراء القليلين الذين يتيح شعرهم الغرق الدافق في هاوية الذات وداخل ألحياة والتجربة الانسانية والشعرية حيث يكتسب الشعر هوية شمولية تتسج خبوطها المتصلة بضمير الحركة الشعرية العالمية وهواجسها العميقة واستلتها.

ينسرب داخل اللَّفة فتصير هي الشعر كيفيا دارت وكتبت. واللغة غند أونغاريتي في وهمها المفترض لا في حقيقتها المعلنة حَيثُ تطير الحياة من فرط وهجها

ويتعامل اونغاريتي مع الحياة كمن يريد أن يَفْترسها فيحيلها إلى ضحية. وهكذا تكتمل في شخصيته جدلية الضحية والجلاد. القاتل والقتيل. ولا تظهر هذه المعادلة بوجهها الأكيد بل تكون غائبة في التأويل الشعري فتتضرج اللغة الشعرية بدم التجربة الانسانية الحار واللتهب والتجربة الشعرية المتصلة م بالمكان والزمان والصحراء والضوء ولعبة الظل والعتمة والرأة.

قبل عامين تقريبا وضع فيليب

الاتحاد فبل ربع قرن اقتصادى كبير في وزارة المالية يقول:

طريقة حساب علاوة الغلاء مزيفة وتوازي الاستغلال غير المشروع!

 ♦ مكتب والاتحادي _ والطريقة التي استخدموها لحساب ارتفاع الاسعار خلال نصف السنة الاخبر، ليست صحيحة ولا معقولة. وهي مختلف عن الطرق التي كان استخدامها في الماضي. كأساس لدفع علاوة الغلاء أو عدم دفعها، بمثابة

الاستغلال غير المشروعة. هذا ما كتبه موظف كبير في احدى الوزارات الحكومية الاساسية في مقال نشرته. بدون توقيعًا، عَريدةً «هَأْرَتَسَ» في زَاويتها الاقتصادية. وعلم انَّ كاتب المقال هو من العاملين الكبار في الابحاث التي يجربها بنك اسرائيل في القنس.

ان عملية الحساب المعقدة التي اجريت في وزارة المالية. قد قبلت، على ما يبدو، لدى اللجنة التنفيذية في الوصُّول إلى ٢،٧ بالمئة. والفارق الصنيل هو ٢،٠ بالمنة. وهذا هو القارق بين ٢.٧ بالمنة من الارتفاع و ٣.٣ بالمئة، وهو الفارق

ايضا بين دفع علاوة الغلاء وعدم دفعها. ويتضع من المقال ان كل الاجابيل التي أجريت في عملية الحساب، وكل التغييرات التي أدخلت على اتفاقية علاوة الغلاء في السنوات الاخيرة قد استهدفت، عن سبق تعمد وأصرار، أن تجرد الاتفاقية من واجبها الا وهو صيانة مداخيل العاملين الحقيقية في فترات ارتفاع الاسعار. ويشن كاتب المقال هجوماً شديدًا على صيغة اتفاقية علاوة الغلاء، ويقول هواذا عهد الى اناس مختلفين أن يحسبوا علاوة الغلاء طبقا لنص الاتفاقية

الشكلي، فإن النتائج ستكون _ على أقل تقدير _ كعدد هؤلاء الاشخاص. ويضيف كاتب المقال: «أن كون ارتفاع الاسعار وفق جدول أساسه هو كاتون الثاني سنة ١٩٥٩ ، بينها علاوة الغلاء تدفع وفق جدول أساسه هو كانون الثاني سنة ١٩٥٧ ، الما يحتم انخفاضا في دفع علاوة الغلاء». ويتهم كاتر، المقال رجال اللجنة التنفيذية للهستدروت ووزارة المالية بأنهم وضعوا نص اتفاقية علاوة الغلاء بشكل يمكنهم من استخدامه كيف يريدون: دفع علاوة غلاء قبل الانتخابات، وعدم دفعها أثناء المقاوضات مع اصحاب

ويقول: وإذا كان من المكن فهم موقف وزارة المالية من رغبتها في الدفاع عن مصالحها .. حتى ولو كان الامر يس بالعدل والاستقامة - فأنه من غير المكن فهم موقف الهستدروت التي من واجبها الدفاع عن مصالح جهور العمال. أن وأجبها هو النصال من أجّل دفع علاوة الغلاء وليس من آجل عدم

هذا وقد أكد مدير الدائرة الاقتصادية في الهستدروت، جولومب، بأنه الا يستطيغ تفنيد اية حقيقة واحدة من الحقائق التي وردت في المقال». (1975/A/7 _ 4)[x].

السميع، وظهر على اغلقة روز اليوسف

وحول شخصية وصاروخانه يقول اللباد: وصاروخانه أسطى ماهر ورسام اكاديمي متقن ومتعلم، لكنه علك من البساطة والطبية ما منعه عن الادعاء الثقاقي والاستعراض الشكلي وما منع رسومه الروح والقدرة على دخول القلوب. ويتجلى مكر وصاروخان وروحه الساخرة الماجئة في رسومه الاجتماعية عن مواطنيه الارمن، بينها يتوارى اغلب المكر والسخرية والمجون في رسومه السياسية المصرية. فهو رسام خواف، وغير متورط ولا متهور، ولم يسمح لنفسه بالتعلق كثيرا في سياسة هذا البلد وقد عمقت ذلك عنده طريقة مدرسة أخبار اليوم في الكاريكاتور التي تقصر دور الرسام على تنفيذ رسم عن فكرة وضعها غيره. وهذا الغير كان دائيا

تجربة وصاروخان، في دروز اليوسف، (عبر رسوم والمصري افتنيه، التي جسدت احلام الشارع المصري - كما كان يراها ويتحسسها محمد التابعي ـ طوال أكثر من ربع قرن)، هي التي اطلقته كرسام كاريكاتوري مبدع، فقد كانت شخصية افنديء _ كيا يقول مؤرخ الصحاقة المصرية الدكتور أبرأهيم عبده: «البعيع الذي خاف منه الوزراء والحكام

كاتبا وليس رساماء.

الا أن وصاروخان، لم يكن _ كما يقول العديد من مرافقي دريه القي _ صاحب افكار واتما كاتت لديه القدرة على التنفيذ والابتكار، والانسجام وبشكل متواصل مع افكار ومخططات رئيس التحرير او سياسة المجلة، فهو رسام ووجوه و وحالات، تتسم بشكل دائم بالحركة والحيوية وقوة التعيير عن ملامع الغياوة والذكاء والقوة والمكر والخداع. فقراءة مُلامع الوجود هي التي منحته في النهاية هذا الانقتاح أو الوعي على الشارع المصري، ويالتالي رسم ملامح الحياة المرية. وهذا ما جعل أسلوبه الاكثر فعالية وتأثيرا في حركة الكاريكاتور المصري والعربي (أي مرحلة ما بعد الحرب العالميةُ الثانيةُ).. فألعروف ان الرسام عبد السميع (عبد السميع عبد الله عبد الله) قد تأثّر في بداياته الفنية باسلوب وصاروخانه، لكنه استطاع تجاوز هذه التأثيرات وابتكار اسلوبه الفكاهي الشعبي في «روز اليوسف». هذا الاسلوب الساخر الذي يصفه العديد من متابعي فنه وبالنكتة التي تخاطب العقل بذكاء غير

حول تجرية الرسام عبد السميع (الذي يعتبر نجم الكاريكاتور المصري الاول في اواخر الاربعينات والنصف الأولَّ منَّ الحُمسينات) يقول الرسام محيى الدين اللباد _ في كتابه ونظر، الصادر في بتحدث جاكوتيه عن الصحراء التي هي اللاشيء والفراغ والابدية الفارغة حيث ألعام ١٩٨٧ عن دار ألعربي للنشر في القاهرة ـ: وقبل صلاح جاهين وجورج ويقول جاكوتيه أن الصحراء هي البهجوري (١٩٥٥) كان عبد السميع الفضاء و والضوء من القساوة بحيثً يتصدر وحده غلاف دروز اليوسف يصبح أسود ويعدم كل وجود وفي هذه المطيوع بالاسود والاحر، ويملأ اغلب الصحراء ثمة واحات (لا تعرف على صفحاتها، لم یکن مجرد رسام کاریکاتور الاطلاق هل تكون سرابات وخدعات ساخن وصاحب شعبية واسعة، بل كان بينها الصحراء حقيقة) في هذا الليل ثمة اقرب الى الزعيم الشعبي المحرض، الذي نقاط ضوء... هذه الواحات، النجوم، ينتظر كلمته جهور عريض: موظفون اللميات، هذه اللحظات هي كما نقاط مأء

صغار، وطلاب، وأصحاب دكاكين، وسيدات بيوت وقراء ريفيون سحبت فرشاة عبد السميع المثقلة بالحبر خطوطا سميكة طويلة وشكلت منها تكوينات صريحة ومتماسكة وحديثة. ونفخت فيها روحا مصرية نفاذته وسخرية .حادة حريقة، عيأتها بسخط عارم، وبافكار سياسية وطنية مضيئة ومحرضة ويستطيع القارى، الذي يتابع رسوم هذا الرجل في روز اليوسف، أن يقرأ تاريخ مصر الوطني الحديث في اكثر فتراته التهاباً (١٩٤٥ _ ١٩٥٥)، ويستطيع أن يتعرف _ في رسوم عبد السميع - على الموقف الوطني الشعبي من كل قضايا تلك السنوات الخصية، وإيضا على الانجاهات

الموقف المضاد ورجاله. ويضيف اثلباد في دراسته لحياة وفن عبد السبيع (١٩١٦ ـ ١٩٨٨)، (ألق نشرها في وصباح الخير، بعد اسبوع على

مع الصَاغُ صلاح سالًم في جريدة الشعب حق اغلاقها ثم انتقل معه الى جريدة والجمهورية، وظل بها حتى العام ١٩٦٤ ، حين اجبر على تركها في ومذبحة الصحافيينة الشهيرة، ألق تُقل فيها عشرات من كبار كتاب «الجمهورية» الى مؤسسات القطاع العام للعمل كموظفين وكان نصيب عد السبيع مؤسسة استصلاح الاراضي ال. وعند ازالة المنبحة ذهب عبد السميع ألى ددار الهلال، وظل بها حتى وصل الى سن التقاعد في العام

الصاعد في المنطقة.

اعجابها واهتمامها وتعاطفها

وبعد معركة الدمقراطية بعام واحد

ويعد معرده اسمراحية الموره ان (١٩٥٥) استطاعت دار «اخبار اليوم» ان تغري الرسام صاخب الشعبية الواسعة بالانتقال اليها. فترك عبد السميع هروز

اليوسف، ليصدر ملحقاً مأوناً

للكاريكاتور يرسمه بمفرده. ويوزع مع

واخبار اليوم، كل سبت. وقدم فيه

الكاريكاتبور السياسي والاجتماعي

الساخر، ورسوم الشخصيات، والمتابعات

الكاريكاتورية للسياسة الدولية، كما نشر

في الملحق أيضا قصصا بالرسوم المتتابعة

(ستريس)، قدم فيها ثنائي الجمل دهبيل، والثعلب ومكارى (نقلها الى مجلة وسمير،

في العام ١٩٦٨). ولم يطل بقاء عبد

السبيع في داخيار اليوم، فتركها ليعمل

عندما ترك عبد السميع دروز اليوسف، اختارت المجلة من الصغوف الثانية طالبا في كلية القنون الجميلة اسمه

بقلم: فيصل سلطان

البهجوري ورساما عصاميا عبد السميع وساهم في قيادة الوعي المصري خلال السنوات التي كانت بلادنا وزجآلا اسمه صلاح جاهين. ودفعت بهيا مرة واحدة إلى غلاق المجلة ليملأ القراع قيها تطلق صرخات المخاضّ. نهاية الحرب الذي تركه الغنان القادر الذي ذهب. ويعدّ العالمية الثانية. ومعارك الحركة الوطنية المصرية في مواجهة الاستعمار البريطاني عام واحد اصدرت الدار مجلَّة جنينة هي والرجعية" (١٩٤١) وحرب فلسطين وصاح الخيره وظهرت على صفحاتها أسهاء جديدة لشبان كان إغليهم من طلبة وقضية الاسلحة الفاسدة، والطغبان مراسم كلية الفنون الجميلة. ظهر الي جوار الملكيّ والقباد السياسي، والازمات الاقتصادية والاجتماعية ومعارك جورج وجاهين رجاني ويهجت وحجازي، ظهروا بافكار ومواضيع جنينة، ورسوم لم يكن اسلوم، مألوقا: وكان بعضها مرسوما القدائيين مع الانكليز (١٩٥١) وحريق القاهرة (١٩٥٢) وثورة يوليو ومعركة البعقراطية مع سلطة الضباط (١٩٥٤)، بريشات رقيعة السن احيانا، وباقلام وتأميم قناة ألسويس والعدوان الثلاثي الرسم الصناعي الدقيقة (رابيدوغراف) لتى كاتت حديثة الاختراع. كانت رسومهم تجمع بين ادراك الروح المحلية وبين الثقافة الفنية الاجنبية المعاصرة.. ايدع عبد السميع، وشرح القضايا للتاس، ولقت انظارهم وبين هم الحقائق المخلية، وحرضهم وعباهم وهاجت فرشاته الثقيلة الاستعمار والصهيونية،

وكان والكاريكاتور السياسي ـ الاجتماعي، هو همهم الاول اكثر من والكاريكاتور السياسية. ومع أن وعيهم والرجعية العربية، والثقوذ الامريكي السياسي _ الاجتماعي كان عميقاً، الأ انهم لجاوا الى اسقاطة على الواقع اليومي وعلى طول سنوأت مجده لم تنقطع رسوم عبد السميع عن القلاء (الذي للناس، بدلا من التحدث في السياسة بفردأتها ورموزها المباشرة، وكانت تلك صوره على هيئة غول ضخم)، وعن سوء هي المنزسة الجديدة التي ظهرت في وصباح احوال الموظفين وصعوبة المعيشة وعن سائر هوم الطبقات الشعبية التي حاز

لقتت المدرسة الجديدة نظر عبد السميع، وجعلته ينشغل بهؤلاء الرسامين الشبات، ويتابع أعمالم بأهتمام، ويشبابه الدائم، قرر هو الآخر أن يتجدد، وأن يدخل التحدي، فتخلى عن فرشاته الجسورة القرية, وخلص ذاكرته من كل ما كان باقيا فيها من آثار استاذه وصاروخان وذُهُبُ فَاشْتَرَى رِيشَةً رَقِيقَةَ السَّنَ، وقلم رسم (رایینوغراف). وزاد فاشتری الادوات اللازمة لتصوير اللوحات الزبتية الذي جربه لاول مرة بعد ان جاوز

الأربعين، ويدأ عبد السبيع عتم في رسومه بالجانب الغرافيكي والزخرق، ولجأ إلى الاخترال والتبسيط وفقا لدارس الكاريكاتور والرسوم المتحركة الغربية الاكثر حداثة. كيا أنه جدد على طريقته في توقيع اسبة على ألرسوم.

دعد السيعة الرسام السياسي والاجتماعي اللامع، لم يكن في مجمل تحولاته الفتية سوى الوجه المشرق لبنايات تأسيس والمنرسة المصرية الحنيثة في الكاريكاتور، فهو على عكس استاذه وصاروخان صاحب أفكأر ومتابع ومحلل للاوضاع السياسية والاجتماعية الى جانب موهبته التلقائية في الرسوم والتلوين.. الا أنه كان حريصًا وفي مجملً مواقفه الوطنية ان لا يقع في المباشرة وان لا تضبع رسومه مجرد شعارات سياسية.

(عن دالسفيريه)

ُەن زاوپتى..

التقينا في المحطة المركزية للباصات في حيفا، تصافحنا بحرارة، وفضت سرورا للقائد. الآ افي اضطربت جدا عندما سألي، اذا كنت قد اشتريت تذكرة السفر لإثني فهمت من صيغة السؤال انه ينوي ان يشتري لي تذكرة على حسابه. وهم وفارعاء _ وكأنه يقرأني بعد أن قرأته، نحر شبك التذاكر القريب، ولم بنق لي حيلة ألا أن أحجزه بجسمي لأمنعه من شراء التذكرة، مما جعلى أضطرب اكثر واكثر خصوصا أنه رجل كبير، وجمهور المبافرين ويتفرج ببلاشه فاستسلمت للامر الواقع، متمتها شاكرا، ألا أني هدأت لتوي، وبدأت افكر وانظر لكل الحكاية من زاوية الدفء الاتساني المتدفق من هذا الرجل الكبير! وَالْأَنُ لا بد ان أكشف هوية هذا الرجل، انه أستاذي وصديقي، الاستاذ صلاح الجاكي من قرية الرامة الجليلية، معلم الحساب والمُنْدَسة في الْدرسة، علمني في الصفُّ الرابع الابتدائي، وعلم اجيألا قبل وبعدى! وجلسنًا في الباص بعد أن اكملت سيجار في خارجة. قال الاستاذ صلاح - أنا

قال _ الصحة! وسكت. فهمت وسكت. قال الاستاذ صلاح: غريب كيف علمتك وبتذكركاش؟! هذا بعد ان اخبرته انه علمق في الصف الرابع!

قلت _ هذا أَلحكي قبل ٢٥ سنة وكيف بدك تتذكر بعدين انا كنت تيس لا يكش ولا بهش.. كيف عاد بدك تتذكرني! حتى مرة مسكتني من ذاني وضربتني كفّد بس كنت مستاهل! كنت تخوّف استاذ، كنا نموت خوف منك بس يقولوا إجا الاستاذ صلاح. إرمي الإبرة بتون. احر وجه الاستاذ صلاح: ليش ضربتك يومها؟ قلت ـ كان عنا درس هندسة، كان لازم نجيب وظيفة رسم دائرة انا مكش معى عدة رسم _ بكار ومنقلة _ رسمت الدائرة بإيدي. لما درت تفحص الدفاتر، ووصلت عندي وشفت الدائرة تبعق، سألتني كيف رسمتها. قلتلك بالبكار. مسكتني سيعتها من ذاتي وضربتني كف وقلتلي: وكمان بتكذب عينك عيتك! ضحك الاستاذ صلاح وكانت صحكته حزينة بعض الشيء وبدأ مجاسب نقسه _ وبصدق _ على معاملته القاسية للطلاب وفاض دقنا واللَّه، ولم يكن مخيفًا! كان ملينا بالحنان والنفء والمحبة. تحدث عن الماضي البعيد. عن البلد عن الحكم العسكري، عن الاراضي، عن الناس وكان يعرفهم أكثر مني، كل بيت، كل زاوية كل حجر، وقد قافما بلسانه _ بعرف البعنة حجر حجر! وتدفق حنيته. فاتسم الحديث بروح الحب والإخلاص للانسان والقضية. وتحدثتا طويلا وضحكنا على هنكت البلده وفجأة وصلتا البلد

دعوته لنكمل السهرة عتدي في بيتي الا انه اعتذر قائلا مرة ثاتية وتصبع قلت: تصبح على خير استاذ، واختفى الباص. خسارة اني ما مزعتش قميصك وانا أشد فيك تنزل عندي زي ما انت افتخر بكل من علمني، حقا!

الشاشة الصغدة

الصاليرة	حتى الساسم
السبت ١٨/٨٨	الجمعة ٥/٨/٨٨
١٦٠٠ _ المسلسل الأمريكي	١٦٠٣٠ ــ موجز الاخبار
دالذئب الطائر، ۱۲٬۵۰ _ موجز الاخبار	١٦.٣٧ ـ المسلسل الامريكي دسقينة الحيه
۱۷٬۰۰ ـ فيلم فرنسي	۱۷٬۲۰ ـ غناء
۱۸.۳۰ _ مجلة التلفزيون ۱۹۰۰ _ برنامج غنائي ترفيهي	١٧.٣٠ ــ فيلم الاسبوع العربي ١٩.٢٠ ــ استعراض برامج الاسبوع
19.50 _ نشرة الاخبار العربية	١٩.٣٠ _ نشرة الاخبار العربية ``
۲۰٬۰۰ ـ رياضة ۲۱٬۰۰ ـ نشرة الاخبار العيرية	20.10 ـ شريط الاسبوع 21.10 ـ فيلم الاسبوع الاجنبي
۲۱،۲۵ ـ مسلسل کومیدي ۲۲،۰۰ ـ برنامج لقامات	۲۳،۲۰ ـ المسلسل الأمريكي وجاك والسمين
۲۲،۴۰ ـ فيلم تلقزيوني	والتنيك ٢٤.١٠ ـ الاخار الليلية
21.81 12VI YEVA	

الاغاني الشعبية الفلسطينية... مصاصرة ومطاردة لكن منتشرة

يرى أن الاغنية السياسية التي بدأت تبرز في الاشهر الاخيرة تختلف عن اغاني السنوات السابقة في انها وتتجاوز الدعوا الى التحريض والموأجهة والوحدة الوطنية لان كل هذا تحقق مع الانتفاضة وأذلك جاءت اغاني الاتتفاضة في قالب جديد يتثاول صورا من الحياة اليومية الق تعيشها منذ ثماتية اشهر والتي تتميز

بالقمع اليومي. والإغاني التي يعمل وليد على تحضيرها في شد مط كاسبت عما قريب تتناول بعض هذه الصور كالاضراب والمداهات والاعتقالات وحواجز الجيش التي على الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة أن يم يها يوميا. فمثلا تقول كلمات احدى هذه الاغنيات التي يغنيها وليد بلحن شعيي معروف لاغاني الاطفال «عالاضراب وعالاضراب/ "بغزة والضفة اضراب/ اليوم ويكرة اضراب/ النا مطالب شرعية/ بدنا دولة وحرية/ والحرية في الثورة/ والثورة بدها جرة/..../ تحكى عن الاولاد الصغار/ بشعلوا الثورة يحجار/ هون حجار وهون حجار/ بروح الليل وبيجي نهار/...ه

ويرى وليد عبد السلام الذي يعمل ايضا كمنسق لنشاطات الطلبة في جامعة يد زيت وان الناس في الشارع هم الاكثر قدرة على خلق آلكلمات والصور وتحويلها شعارات يرددونها في التظاهرات والتجمعات، ويقول أن دوره يكمن في واخذ هذه الشعارات وبلورتها بشكل ثأن وتقديمها للجمهور ني اغنية وطنية

، الاغنية الفلسطينية كما مجمع غالبية الفنانين الفلسطينيين في الأرض للحتلة هي اغنية مطاردة ولذلك يصدر بعض هؤلاء اشرطتهم سرا وآخرون علنا. وغالبًا ما تقوم السلطات الاسرائيلية بداهة العروضُ الغنائية التي تقامُ في القدس الشرقية وهو المكان الوحيد في الاراضي للحتلة الذي يسمح فيه باقامة عروض فنية بينها تقوم بمصادرة اشرطة الكاسيت الوطنية في أماكن بيعها. وقد تعرض عدد من الفناتين الى مضايقات من قبل السلطات ووليد عبد السلام احد هؤلاء حيث فرضت عليه الاقامة الجبرية في مكان سكنه في مدينة رام الله لمدة عام كامل عند صدور شريطه الإخير عام ١٩٨٦ واعتبر وخطرا على أمن دولة اسرائيل، لقيامه بالغناء في مهرجانات

للبيع ارض للعمار في ابو سنان ٤ قسائم للمراجعة ت: ٦٧٢٠٢٦ تهاراً او ت: ١٤٦٩٧ مساءً

القلس العتيقة وقف عدد من

الجلدية من صنع مدينة الخليل. بعض الواقفين يرددون بحماس ولكن بصوت خنيض اغنية فرقة الجذور الفلسطينية وثوري ثوري/ ثوري بالحجار/ ما غيرها قرار/ توري بالصغار/ ما نرضى العار/ في غزة وبلاطة/ في القنس ورام الله/ وذلك تحتّ عيون الجنود الاسرائيليين النين وقفوا شاهرين سلاحهم في اعلى سور القدس. ويقول سعيد باتع الاشرطة دان هذه

الاغنية دخلت كل بيّت ولم يبق أي طفل لم يرددها حتى اصبحت تعرف باغنية الانتفاضة، ويضيف ولن يسكت هؤلاء معلنة اضرابها اليومي.

ويقول ألفنان وليد عبد السلام وهو

على استبرارية الوضع

المارين يستمع الى اغنية وطنية سنها أحد باعة أشرطة الكاسيت الذي نشر اشرطته على درج البلاة القديمة وسط الكوفيات والحقائب

اغاتيناه مشيراً باتجاه اعلى السور. وهذا المُشَهِّد يتكرر كل صباح خلال الساعات القليلة التي تفتح خلالها للحلات التجارية ابوابيا قبل ان تفلق في قام الثانية عشرة

رحيل عبد السميع في العام ١٩٨٥): دلع مغن وملحن وعازف عود دأن على ربح/تربحين خلال والذهب بعد انهاء دورة صياغة وتصليح ● الاماكن محدودة ● دورات صباحية ومسائية للتسجيل: المدرسة القطربة ـ تتعليم

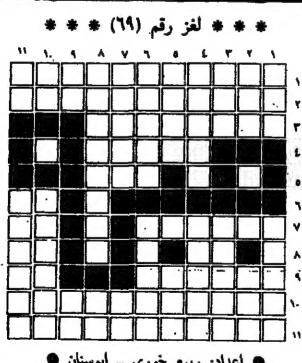
!aga المركز، حيفا: شارع دهرتسل، ٨ -امكانيةلدورة الطابق الاول _ (قوق مفعال عبايس) C: (· E/12173 _ 160W ·) :0

(منبر) للركز، شارع شينكين ٩ ـ تل أبيبه ت: (٣/٢٨٤٨ ـ ٣/٢٨٥٩١)

يقوم الشيان والشابات من الأعمار كافة ليخفض صوت مسجل الكاسيت الذي يقلاحة الاراضي للحيطة وزراعتها علت على شجرة زيتون الى جانب مطرة اغنية دانوري أنوري الوري، مرة أخرة بصوت فرقة الجذور الفلسطينية. ويرور

الماء ويرر عمله بقوله «ليس خوفا متهم (الجنود الاسرائيليون) وأتما حيطته

ا وال والواماة



● اعداد: ربيع خوري ـ ابوسنان ●

١ . من الثمار . مهنة جيلة + ١ ـ ناتب جبهوي + بجري في العروق ٢ _ ماذا (بالاتجليزية) _ نطق ٢ _ مطرية لبنانية ٢ .. من الخضروات .. سنبقي . ٣ _ جوده (القرآن) + شهر صدور ٤ ـ من الاطراف + حزنه ـ يزوغا والاتحاده معكوسة ه _ هر من _ عيب (معكوسة) غ ـ من ادوات النجار ٦ _ تصف زائر + استنشق _ علم مؤنث
أعلن الحداد (معكوسة) يوحين (معكوسة) ۷ _ يتبعاء _ صنيق ٧ ـ دولة عتيدة ـ غير ناضع
٨ ـ احصل على ـ التأفف ٨ ـ سلسلة جبال اسيرية + الة موسيقية _ ثلثا وصف ٩ ـ من الخضروات _ ضمير متصل ٩ _ من البيام الموسيقي _ قلب . ١٠ ـ مطرب لبناني شاب + و ١٠ - أستمر - وعاء + اضيء ١١ - علم مؤنث - مدينة ساحلية + ١١ ـ الاسم الاول لفنان مصري راحل + مخيم فلسطيني حرف عطف (معكوسة)

* * * حل لغز رقم (١٨) * * * عمودي: ١ ـ فاروق + سائم

۱ ــ فعاليات + سِم ٢ _ آبد + مثاعاً ٢ ـ عمار + ايناب ۲ _ رأی + داعیاد ٣ _ أجيد _ سي £ ـ بِرد + غا + أدر ٤ ـ لد + دن ـ كر ه ـ عاب ـ عاب 8 _ أي _ هن _ من ١ _ إذعائه _ جد ۸ ـ سعاد محبد

A _ أ أ + سراج _ يد ٩ _ ماهر + تسرين لنية كنت

ہا سن

بالات

(انجي يمس غالد)،

الوشع

• العامل عبد القادر حاج يحيى، خلال عمله في مشروع الحي الشرقي •

جذريا. وانتهى العمل في هذا المشروع في اليوم الاخع من المخيم. حين وصلنا الى المشروع كان العمال المتطوعون، حوالي المنة، بعظمهم

سنتريُّدين. ينتظرون سيارات الباطون. وهذا هر الوقت الذي ترَّى فيه مسؤوليّ المشروع من لجنة الحي متوترين. عيونهم لا تفارق الشأرع بانتظار سيارةً الباطون. اما المتطوعون فبعضهم ينتهز الفرصة للحديث وأخرون للغتاء عرب ويهود واجانب يعملون معا في هذا المشروع. يعض الشبان والصبايا ينقلون الحجارة التي ستستعمل في المشروع بعد حيّن وضحكاتهم تشق غيوم الغبار

تقدمنا منهم لاجراء الاحاديث عن المحيم ومشاركتهم فيه. فحولونا جيعا باتجاء زاوية جانبية في المشروع: «اذا اردتم الكتابة عن شيء في هذا المشروع ثهناك العنوان، واشاروا باينتهم إلى الرجل الاسمر المنكفي، على جانب من خشب طوبار السور. يحمل بيده اليمتي والشّاكوشة وباليسرى يركز حجراً تحت لوح الخشب. يضرب المسامير. ويتأبع من زاوية الى أخرى. لا يرفع رأسه بتاتا. ولولا توجهنا اليه بالكلام مباشرة لكنا وقفنا ساعة دون أن يحسّ بنا. الأسم: عبد القادر عبد الرحن حاج يحيى.

انه اب لتسعة انجال اكبرهم في ال ــ ٣٤ من عمره واصغرهم في ال ــ ٢٩. هذا هو المخيم العاشر الذي يشارك فيه في الناصرة. وعلى الرغم من توعكه الصحى فهو يعمل طيلة أيام ألمخيم. ويضيف رفاقه العاملون معه في المشروع: اته يعمَّل طَيلة ساعات المخيم. فهو يحضر الى العمل في المشروع مع طلاتع المتطوعين من الصباح الباكر. ولا يبرح المكان الا مع أخر متطوع. حضر من بلدة الطبية الشقيقة ولم يكن محكنا ان لا آتي هذه السنة الى مخيم الناصرة. فقد توقعنا ان يقل عدد الحضور من المتاطق المُعتلة. ولذلك تجندنا

مقدمة من لجنة الحي الشرقي الى العامل عبد القادر حاج يحيى. منذ بداية النشر عن التحضيرات للمخيم (ايار ١٩٨٨) اخذ يستعد للمخيم

ويضيف: وفي المشروع، الذي عملت فيه هذه المرة بالذات التقيت عشرات المتطوعين من كُل الأجيال والبلدان والقوميات. عرب من الناصرة والقرى العربية. من المناطق المحتلة. يهود. اجانب من ايطاليا. وقد انجزنا المشروع بسرعة ونجاح رغم ضخامته وصعوبته. والناس هنا في الحي كانوا رائعين تي حسن الاستقبال والضيافة.

وقبل ان ننشر كلمته الاخيرة عن هذا المخيم لا بد وان نطلع القارى. على خلفيتها التاريخية. فهذا العامل هو شبوعي قديم بدأ في العام ١٩٥١. ذاق شظف العيش ومرارة السجون والتعذيب.. وتمرس في مراحل النصال المختلفة. ولذلك كانت كلمته الاخيرة لنا: وانا اشعر بالسعادة الحقيقية، فحين بدأنا ني النضال لم يكن معنا أحد واليوم نرى ألوفا من المناضلين والمضحين. وشيء يرفعُ الرأس. ويبعث فينا الارتياح والسعادة.

🔵 میساء 🕤



تتكلمن اللغة العربية

C: TYVAT2/4- _ 10.474/4. V3.472/4.

المحتفظة الصفعة ٦



كان ذلك في احد أضخم مشاريع مخيم العمل التطوعي ال ـ ١٣ في الناصرة. توسيع شارع كبير وخطر في الحي الشرقي، من احد مداخله الجنوبية. كان عرض الشارع في «الماضي» ٣ ـ ٤ أمتار وينتهي بمنعطف خطر. وبسبب الزَّاوية الحادة للمنعطف واشجار الزيتون الكثيفة في الارض المحاذية لم يكن بامكان السائقين استكشاف الطريق بشكل سريع وفي الوقت المناسب. وتسبب الامر بعدة حوادث.

في هذا المخيم قامت لجنة الحي بالتعاون مع لجنة المشاريع في المخيم باعداد المشروع لتوسيع الشارع. فاقتلعت الاشجار على طوله (حوالي ١٢٠ مترا). وازيلت الاتربة. وحفر أسآس عميق لسور باطون كبير بطول ١٢٠ مترا وارتفاع ١.٥ متر يالمعدل. واصبح عرض الطريق من ٨ ــ ١٢ مترا. وحلت المشكلَّة

رفض الرجل ان يتكلم كثيرا خلال العمل في المشروع. وطلب أن نكمل المديث في أرض المخيم وتبين لي ان السألة ليست فقط مسألة وحب عمل فِحسب. آنما يريد أن يقوِل أمورا لا يحب أن يسمعها رفاقه في المشروع. فهؤلاء أهبوه بشكل خاص وتأثروا جدا من تفانيه وعطائه وكل سماته. وقرروا منحه جائزة تقديرية هي عبارة عن صينية نحاس نقش عليها شعار المخيم وكلمات تقدير له دانه انسأن راتع، قال اكثر من واحد ولكنه لا يربد ان تسلط الاضواء عليه. فعبذ الهروب حتى من اللقاء الصحفي. وفي ارض المُعَيم ضبطناه بالصينية: وانا أحب الناصرة واهلها. هذه بلد كل العرب في اسرائيل وكل اليهود الدمقراطيين والعقلام انني اشعر بين اهلي وفي

_ ماذا كتب على الصينية ؟، سألتاه. فأجَاب باعتزاز وفرحة ظاهرتين: ومخيم العمل التطوعي الثالث عشر. هدية

فهو بالنسبة له ــ وعمل وطني من الدرجة الأولى. ولقاء سياسي بالغ الاهمية. في كل مخيم أتعرف على اناس جدد ونربط اواصر الصداقة والتقاهم والعمل . المشترك. وبفضل المخيم اصبح لي معارف من كركب وكابول واكسال. ومن

للتفاصيل يرجى الاتصال ببلدية تل ابيب قسم روضات الالحفال

• منعرف كثيراً عما يجرى في المناطق المحتلة. لكننا هنا عرفنا اكثر. وهذا بحد ذاته مهمه، هكذا قال العديد من المتطوعين. في الصورة معرض لادوأت القمع التي أستخدمها الاحتلال ضد شعبنا المتنفض. والصور في ألعرض لبعض ضحايا جرائم القمع.

* كل شيء صار اسهل في الاتحاد السوفييتي.. ما عدا العضوية في الحزب. هذه أصبحت أقسى وأصعب * ليس صحيحاً ما قيل هنا عن ان هناك أبحاثاً سرية في الكونفرنس. فكل ما قيل فيه بث مباشرة للشعب ونشر في الصحف * للشعب القلسطيني أيضاً رسالة من البريسترويكا *

أثرت عليكها البريسترويكا ؟ يوروكوف _ على صعيد شخصي أتا

● هل أنتيا من مؤيدي العالم اصداء الكوتقرنس الذي عقد في الاتحاد السوفييتي واعتبر قفزة أخري في سبيل تقدم وتطور عملية أعادة البنآء هكذا طرح السؤال عليهاء فابتسها. وأجاباً بصوت واحد وعلى • والاتحادي _ وما القرق بين

البريسترويكا ؟

الفور: بأربعة أيدي.

منه ؟ هل يوجد بيشم معارطنون ولماذا ؟

كيف يرون المستقبل الذي سيكون

مرهق حافل بالعمل التطوعي وباللقاءات

الرسمية مع يختلف الزقود المعلية

المركزية للشبيبة الشبوعية السوفييتية.

سمعا عن مخيم العمل التطوعي ني

الناصرة من رفيقيها اللنين شاركًا في

مخيم السنة الماضية. فتحسسا لذلك. قال

خَفَّاسْتُوف: لدينًا مثل روسي يقول

وأفضل أن ترى مرة من أن تسبع مئة مرقد وعندنا مثل عربي يقول : والحكي

السلطة الاسرائيلية أبت الا لن يذوقا

على جلاجها طبيعة سياستها والانسائية.

فكان اصطدامها بها في روماتيا قبل

الدخول الى البلاد. فقد أمتنعت السفارة

الاسرائيلية عن منخها تأشيرة دخول

(ڤيزا). وققط بعد الضجة التي حصلت هنا

تى البلاذ أعظى وزير الحارجية. بيرس،

المخيم. تعرفا على العديد من اطبائنا

ومهندسينا ومحامينا.. متحدثي اللغة

الروسية الذين تلقوا علومهم بفضل المنح

التي قدمها الاتحاد السوفييق لماهيرتا عبر الحزب الشيرعي. ولم يخفيا سعادتها

من هذا الدور الذي تقوم به دولتهما

لخدمة شعبنا. أيضاً في هذا المجال. وفي هذا

مساهة كبرى في نضالنا ضد سياسة

التمييز العنصري. اعجبا بفكرة المخيد

ذاتها. فالعمل التطوعي يعتبر ركن

اساسياً من أركان المجتمع الاشتراكي.

عندها تقدير خاص للحماس البارز

للمتطوعين ـ ويعملون مِن القلب الى

القلبء ولقت نظرهما كيف يعسل

ويتعاون المتطوعون اليهود والعرب جنبا

الى جنب ـ داذن. يكن للشعين ان يعيشا

معا بسلام وتفاهم.. لو أتيحت لميا

الطروف الملائمة كيا تتاح لها هنا في

الناصرة بمثل هذا النهج وهذه القيادته

الزيد من الشبيبة من الدول الاشتراكية.

هذا يعمق أواصر التعاون والتحالف

المشترك بينتا. ويوضع للشبيبة اكثر انهم

يتعاملون مع شعب قريب جدا منهم في

وخرج خاستوف ويوروكوف

بانطباعات مؤثرة من لقاءاتها بشبيبة

الانتفاضة وممثليها في المخيم فمنها تعرفوا

على المزيد من الحقائق عها مجري في

المناطق المحتلة _ وكنا نعرف الكثير.

وصرناً تعرف أكثر. وهذا مهم. عتدما تعود

● بیریسترویکا ●

حين قابلناهما كانت ما زالت تتردد في

سنحاول تعريف الأخرين في بلادناء

تقاليد البذل والعطاء لجتمعهمه

رفي جعبتها نصيحةً: ومن المفيد دعوة

وصلا الى البلاد. الى الناصرة. الى

مش مثل الشوف.

أوامره لازالة العراقيل.

الكونغرنس وبين المؤتمره سألناهما خڤاستوف ـ المؤتمر هو هيئة حزبية عليا تتقرر فيها كل سياسية ونهج الحزب. ولم نُحِلُ عنها. فقد دعلق، الواحد وهو دو صلاحیات دستوریة. لکن منها ووصل الى الناصرة. وأردنا انتهاز الكوتفرنس هو لقاء استشاري يعطى القرصة لنسمع من المصدر الاول عن رأى التوصيات. مثلًا : ستحال توصياته هذه الشباب السوفييق في التغيير الثوري السنة الى دورة مجلس السوفييت الاعلى الحاصل في وطن ثورة اكتوبر. كيف يقسرونه ؟ ومأ هو دورهم قيه وتصييهم التي ستعقد في الخريف القريب.

ً ● والاتحادة ــ اكثر ما أبرزته وسائل الاعلام الغربية في هذا الكونفرنس هو ما اسمته بالاسلوب الجنيد في المعارضة وكيف يصفق المتدويون طويلا لمعارضي البيريسترويكا حتى يتوقفوا عن الكلام واستعمال تعايير قاسية ضدّهم فهل مكلًا رأى الناس السوقييت هذه

والاجنبية وكان التعب باديا على محيا كل منها.. لكن الحديث عن البريستروينكا خَفَّاستوف _ بالطبع لا. هذه أمور شكلية تافهة فالأمر الأساسي الذي ميز ابعات الكونفرنس هر التفاش ألجدي انعشها قاما فصرت تلمس حيويتهم وحماسهم أكثر وأكثر. وحين يرى الواحد متها أن كلماته لا تجد طريقها اليتا والعميق للمواضيع التي طرحت على ومعانيها تتكسر بين الكلام والترجق. كان ينطق مفسراً بأنها من قراء والاتحاديه جدول الاعمال، ما بين مؤيد ومعارض ومتحفظ وقد كان بجمله دفعة قوية الدائمين واحدما درس العيرية أيضأ دعها للبريسترويكا. وأود أن أؤكد هنا أن أتاتولي خقاستوف (۲۸ عاماً). • هو مسؤول عن العلاقات العسريية وسائل الاعلام الغربية كان بامكانها ان ترى هذه الحقيقة. فقد أتيح لها الاطلاع السوفييتية في لجنة منظمات الشهاب لعموم الاتحاد السوفييق. وأتأتبولي على أيحاث الكونفرنس بكاملها. لكنها اختارت ابراز ما يخدم سياستها. يوروكوف (٣٠ عاماً) يعمل مدرساً في مدرسة الكومسومول التابعة للجنة

 والاتحاد» ـ الم تكن هناك أبحاث سرية في الكوتفرنس ؟ ـ لاً. لقد يث التلفزيون هذه الابحاث بثأ مباشراً. وتشرت بعظيها في الصحف وسينشر كل شيء مكتوباً. حتى الخطابات والتقاشات التي لم يتح القاؤها من على منصة الكونفرنس لضيق الوقت سوف

 والاتحادي ـ هناك من يبق أوهاماً. في صفوف الاعداء طبعاً، حول مستقبل قيادة الحزب الشيوعي للمجتمع السوفييق. يقولون ان البريسترويكا ستضعف دور ألحزب القيادي وستغتح المجال لبناء معارضة منظمة. فكيف

تردون على ذلك ؟ يوروكوف ـ ان البريسترويكا جاءت لتعزز البناء الاشتراكي في الاتحاد السوفييتي لخدمة اوسع الجماهير الشعبية. وقي هذه الطروف يزداد دور الحزب الشَّيوعي قوة ومسؤولية. والأمر الأساس هو أن البريسترويكا عززت ثقة الجماهير بالخزب. وتأكد لها انه قمة في الاخلاص والمسؤولية والمبدئية والشجاعة واته قادر على فحص تجربته ومساره والوصول الي وضع يقوم قيه الاعرجاج. وهذه صفة غير موجودة في احزاب اخرى غير الاحزاب الشيوعية. وأن وجنت قتكون في اطر متواضعة جداً. أن الشعب السوفييق يدرك أنه في عهد البريسترويكا بات كل شيء أسهلُ للمواطن. أما العضوية في ألحزب فهي الاصعب.

• والأتحادي _ كيف ؟ يوروكوف ـ ان ما هو مطلوب من عضو الحزب البوم. بعد تعريضه للرقابة الشعبية الشاملة، هو اكبر واقسى من أي وقت مضى. عليه ان يضحي أكثر ويثبت للشعب انه اهل للقب عضو الحزب في أخلاقه وتصرفاته وعمله وعلاقته بالناس

● والاتحاد، _ ما هو رأى الجماهير الشابة في البريسترويكا. هل هناك ما يميز مراقفها ؟

خفاستوف _ مثل ساتر جاهیر شعبنا، الشبيبة تؤيد بفالبيتها الساحقة ألبريسترويكا. وأن كان ما يميزها فهو الحماس الطبيعي للشياب. ● والاتحادياً أود لو أسمع عن غرذج واحد ہم الشباب بوجه خاص تي البريسترويكا.

سأعود يوما يا بلادي سأعلق سلاحي هناك يوروكوف _ خذ مثلاً قضية التعلم وفي الماض كانت مشاهج التعليم وسياسته وأدارته تتم بشكل مركزي من فوق. أما الآن فقد تغير الوضع. وأصبع

ما زلتَ في عملي تقسم لا شك ان الْعمل المعلم وولي الأمر والطالب نقسه في ظروف البريسترويكا بات اكثر متعة يشاركون في هذه الأمور سوية وفق الخطوط العريضة الى تضعها الوزارة. خفاستوف _ انا شخصياً انتسبت يضعون خطة عمل وأضحة لصلحة تقدم التعليم وتوفير الطروف الملائمة لتحصيل للحزب فقط قبل شهر. افضل النتائج في مختلف المجالات وفق ● والاتحاد» _ فقط قبل شهر ؟ وهل الظروف المادية ألميزة للمنطقة ألق تقوم يتأثير من البريسترويكا ؟ خفاستوف ـ لا أستطيع ان أفول انه قيها المدرسة. ففي مكان معين تكون الحاجة اكبر لتطوير التعليم الصناعي. لم يكن تأثير. ولكن ليس فقط مُذا وفي مكان آخر التعليم الأدبي. وهكذاً. • والاتعادة _ انتيا شخصياً كيف

 الاتحاده ـ دعق أفهم أكثر. انت عضر في الشبيبة الشيوعية من فترة

وفييتيان يتحدثان في الناصرة عن البريسترويا

خفاستوف _ تعم. لكن الشبيبة شيء • والاتحادة _ كيف ينتسب الرء الى الخزب الشيوعي السوفييق ؟ خفاستوف ـ يتقدم بطلب انتساب

● الوقد السوقييق في احد اللقاءات مع الزملاء من الوقود الأجنبية الاخرى. ويظهر من اليمين: عماد منصور، مرافق الوقد من قيل

خقاستوف _ ۱۸ عاماً.

• والاتحادة _ انت عمرك اليوم ٢٨ عاماً. فاذا كنت عضواً في الشبيبة كل هذه المدة لماذا لم تنتسب للحزب قبل عشر

خَيَّاستوفِ _ ليس لسبب خاص. كنت مشغولًا جداً في الشبيبة.

(الصورتان من تصويرد «الاتحاد» - الناصرة)

 والاتحاده _ وما 'زلت مشفولاً . فأنت رئيس دائرة العلاقات العربية _ السوفييتية في لجنة منظمات الشياب لعموم الاتحاد السوفييق.

ين طيني مؤمر ٥٠ أد

يها لعد في لله

الكوادي والمستقد

الوف ، بيدار ال

الإسفادي السا

فحفيرتكي والعاري

للفيط تتسبد وارار

الأيطال ودونها

أقليل ولأمصد

استناني

تملحون موراءان

1000

1000

المفخ فحسريه بيرا

4 ----

الملك سر

والمراب

خفاستوف . اجل. قلت لك أن للبريسترويكا دورها فالعضوية في الحزب باتت اليوم ليس اصعب قحسب الفأ اكثر

· الثاني ــ الاعلام. وجاء كلامه انتقاديا ولي

واتتم قلكون قضية عادلة والعالم

مليء بالبشر الطبيين المستعدين لتقديم كل

تضامن ودعم ويجب ان يصل الأعلام

العربي الى هؤلاء الناس. قالامبريالية

تعتمد على الاكاذيب. واتشم قلكون

وكان المثل الذي اختاره ليثبت وجهة

تظره الاعلام للمخيم، دهدًا للخيم يعتب

حنثا دوليا جبارا في مضمونه الانساني

والسياسي. ولو قمتم بنشر مواد اعلامية

اكبر عنه قبل انعقاده لكان تجند له عدد

أكبر من الوفود الاجنبية. وأنتم تعلمون

أن المخيم هو مصدر دعاية لمرقة الحقاق

عن شعبكم القلسطيق ومعاتاته في كل

مكان. وهنا تأتي أهية أصدار مواد

مكتوبة ابضاً للوقود التي تحضر الوهتا.

لقد أستمعنا إلى محاضرة قيمة جدا من

رئيس البلدية توفيق زياد وتعرقنا على

المزيد من الحقاش في لقاءاتنا مع المتطوعين

من المناطق المحدلة ومن التاصرة ومن

المتاطق اليهودية. حيدًا لو كانت هذه

المعلومات موثقة في كراس أو منتبود

احدروا ابعاد الشباب عن

آثيا مانيشارا، عضو الحركة الثقافية

لعموم اليوتان أثار أعجابها دمغ الجمانة

الشابة في الحياة السياسية والوطنية

لشعبهم. قهدًا ما تمِل امامها في المخرم

وعلى هذا تعلق أمالا كبيرة. هَانَ اخْطُر

المشاكل التي تواجهها الشعوب المعكومة

بالسيطرة ألرجعية او الامبريالية هي

للحاولات السلطوية الدائمة لاشغال

الشياب عن قضايا شعبهم بامور ثانوية

وابعادهم عن القضايا والتضالات

السياسية. قهذا هو الضمان لتجاح مثل

هذا النظام واعتقد انكم تدركون هله

الحقيقة ولا بد وإن اصطدمتم جا. فكالم

تجحتم في تجنيد الشباب لمعارك شعبكم

كان النجاح والانتصار أقرب أأنا

القضايا السياسية

باللغات الاجنبية.

الحقيقة لذلك انتم الرىء

يعض الاحيان جارحا.



● يتياموتس مكريس، رئيس بلاية كريانيك يلقى كلمة في لقاء الوداع الذي اقامه رئيس بلدية الناصرة، النائب توفيق زياد، (الثاني من اليسار). ويبدو الى يسار مكريس الثان من رؤساً، البلايات اليونانية اللين شاركوا في المخيم. وفي طرف الصورة الايسر الرئيس

(تصوير: والاتحادة .. الناصرة) وستزهري واقعا وحقيقة العربي ضد الاحتلال من اجل السلام الراقية له. والقضية الاعلامية. وقد اختار والعدالة هو أقصر الطرق الى النصري كالقرنفل عند الفجره إن يتكلم يتوسع شديد عن الموضوع

ويضيف: «نحن جننا الى هِذَا المُخيم بالاساس من أجل التضامن مع شعبكم وقضيتكم ولكنتا تعرفتا على أشياء جديد وهامة عن حياتكم ومعارككي وعندما نخرج من هنا سيكون اول نشاط لنا في وطنتآ هو عقد مؤتمر صحفي عالمي نحكي فيه عبا شاهدتا وسمعنا _ عن التاطق المحتلة ووسائل القمع وعن التمييز العنصري ضدكم وعن حقيقة حكام

● تعرية الدعاية

ولا تتصوري كم هو مهم لقاؤنا هنا في ستاكوبولس، رئيس بلدية ايغاليو، كلمته. وأضاف: دان الدعايات التي تبثها فظيعة. كيف يقوى هؤلاء على تزوير الحقيقة، ولا تكتفي بهذا بل تطلب من الناس أن يعتادوا على عدم تصديق ما

- وما هي الحقيقة ؟

أما رئيس بلاية بريقيزا نيكوس ياتوليس، فتكلم عن موضوعين فقط الاول الامية الاغلاقية والتربوية في

لم تكن هناك حاجة لتوجيه الكثير من الأسئلة إلى اليونانيين النين التقيناهم في هذا المخيم والذين جاموا هذه السئة ١٧ شخصا بينهم اربعة رؤساء يلايات والمفق ونشيطون آخرون في مختلف حركات التضامن والثقافة سألناهم فقط سؤالا واحدا عن انطباعاتهم. فقال كل منهم كثيرا من الكلام الذي تشعر على الفور انه نابع من القلب كله حرارة متدفقة. يحكى عن الناصرة كابن الناصرة. وعن الشعب القلسطيني كفلسطيني. يعرفون ألامور بتفاصيلها. ويتخذون منها موقفا واضعا. ويقدمون لك الاقتراحات

والنصائح. ويقولون .. هذه الملاحظة ليست للتشر. انها للانتقاد اليناء احدهم رئيس بلنية ايقاليو، ياتيس ستاكوبولوس، جند اعضاء المجلس البلدي في مدينته (التي تعتبر وأحدة من اكبر ثماني مدن في اليونان). وقبل ان يحضر الى التاصرة الآقرار مبادرة لتوقيع اتفاقية صداقة وتعاون مع بلنية الناصرة وقد وقع على نص أتفاق أولي مع رئيس بلدية

الناصرة النائب توفيق زياد. اما الرؤساء الآخرون فاتققوا على اجراء اتفاقات عائلة مع بلدية الناصرة. ويدًا نعن نريد ان تتحمل مسؤولية اكبر تُجاه شعبنا وشعبكم من أجل توسيع أطر التعاون والتضال المشترك في سبيل السلام والصداقته يقول رئيس بلدية كسريانيك، بنايوتس ماكريس.

سألنا الرفيق ماكريس، وهو شيوعي قنيم وله مكاتته المحترمة بين صفوف المناضلين ضد الفاشية، عن انطباعاته الشخصية عن المغيم واذا كانت زيارته للناصرة اضافت له شيئا فقال: واعتقد أن مثل هذا المخيم لا يوجد في أي مكان في المنطقة. وهو مساهمة جيارة

في خلق نوع جديد من العلاقات الانسانية والآجتماعية والسياسية ني بلادكم أضافه الى الطابع النضائي الذي يمنزه، وهذا لا يقاجئنا. لاتنا نعرف الكثير عن تضال بلدية التاصرة. ولكن ما اثار التباهي بشكل خاص هو هذا اللقاء اليهودي _ العربي. انه دليل على حكمة نضالكم اجل فأن النضال اليهودي _

🔵 المغنى ثيموس اندرياديس، وهو ينشد

وعندما يشدون السواعد الشمس تسطع حقيقة في هذا العالم عندما ييتسمون

سنونو صغيرة تشع حتى من شعر اللحي المخيفة

هذه هي القصيدة التي اختارها المغنى

و حين عشت أيام مخيمكم هذا ورأيت كيف ينشط شبابكم كادجين ومكافحين عدت بحيلتي خس عشرة سنة الى الوراء اليونان وهي تدوس على جثث الشباب اليوناني المكافع بيسالة ضدها. وقد ذهبت النبابات القاشية إلى غير رجعة بقضل سواعد ابطال شعينا واياتهم الراسخ عكس هذا القنان الثوري انطباعه عن ريتسوس والحان ميكيس ثيودوراكس.

> سأزرع جذر رمانة حيث النم والنمع كون الإرض المحرونة الصحرارية سأحضر كل زهور الدئيا من أرض حراء بعيدة

الشعب القلسطيني يقول فيها:

على منصة المخيم ٠

عندما يستشهدون تسير الحياة في تصاعد ترفرف الاعلام وتصدح السياء بالاغانيه.

اليوتاني ثيموس اندرياديس لينشدها امام الوف المتطوعين في مخيم العمل التطوعي الشالث عشر في الناصرة (١٣ ٨/٧/١٧) مؤكداً ان كل كلمة وحرف فيها معبرة عن رؤية اليونانيين لنضال الشُعُبِ الفلسطيق عموماً ودعمهم له. واليوابة التي اختار أن يطل منها على هذا التضال هي الناصرة ومخيمها

حين شاهدت دبابات النظام الفاشي في بالنصر وتضالم الذي لا يعرف الكالل. وهكذا انتم ستنتصرون حتيا على عدوكم طالما تناضلون بهذه الطريقته هكذأ مخيم الناصرة. وكان قد قدم اربع اغتيات. المنشورة اعلاه هي من كلمات يانس وقد كانت الاغنيات الثلاث الاخرى من كلماته وتلحيته، وواحنة منها مهداة الى

> الله يا بلادي تحت تمر مقبر ربقرب ثخلة قديمة.

الامبريالية •

الناصرة لتوضيح الحقائق عيا يجري في بلادكم والمنطقة، هكذا بدأ ياتس وساتل الاعلام والشخصيات الاسرائيلية والامريكية ويعض الاوروبيين تحتوي على اكاذيب عديدة من الصعب ملاحقتها وتصحيحها. وقد خرجت هنا بانطباعات الحقائق بهذا الشكل. لذلك قان احدى المهمات الاساسية التي اراها واجبا علي وعلى زملاتي في الوقد أن تعود وتقول تروج له الدعاية الامبريالية. لا هنا ولا في أي مكان آخر في العالمة

ـ المسؤولية الوحينة عن استمرار الحرب والاحتلال وتشريد الشعب الفلسطيني تقع على حكام أسرائيل. انهم يخربون على آلسلام. ويخلقون علاقات عدائية بين الشعيين واذا ترك الشعبان ليقرزا مصيرهما فلن يختار اي منهما سوى

€ زيدوا من الاعلام.. ●

العمل التطوعي والابعاد الحضارية

لمئة يؤيدون التفاوض مع م.ت.

في اجتماع شعبي جبهوي في القدس:

وتد: القيم التي ينادي بها «مبام» بخصوص القضية الفلسطينية هي «مع وقف التنفيذ»!

بيطون: الجبهة وقفت دائها الى جانب العاملين. وهذا ما يميزها عن سائر الكتل



نصب و در

ب برهبي ريه آخ

 $\mathcal{H}_{pert}(Y_{pert}, \mathcal{H}_{pert})$

الإعلامية وأدائد

شعاب عن الوقاة

اللامه التلاوال

عبية عدلة وم

المستعلين لتفنيه أ

ب ان بعل الله

الناس فالأسرة

ب الله الله

اختأره ليبدوه

يور وهدا للغيراة

ر معسرته الم

ے سر مراد اعلام

ر. لکان نحد له

(حسبة والند تله

وعاية لعرفة للقم

طين ومعاناته إ

اب امدار ا

ود التي المعمر الوا عاصرة قيمة هاه محاصرة قيمة

يق رياد. وتعرقة أ

Hellerthally

نه وسي الناصرا ال

معا لو كان ا

ي کراس او ته

بعاد الشبابء

ار بيسم المركة الله

ار عصم المر الما از اعجاجا دمج الما

سهيا الشعوب العلا

المارية المارية

الأعلى معمد لال الخال النسانا

هو العسان لنعامً أ

يناه على على على المعلقة

وأن اسطعت ا

النباب لعارفها

رالاتصار أذا

الساسة از السياسية اله الحمل اساسها في اله الحمل كبيرة وفان اله

ا تسال

انویه

👁 تشارلي بيطون 🌒 • مخمد وتد • ●القدس _ مكتب «الاتحاد» _ عقدت جبهة القدس، مساء يوم الاربعاء (امس الاول)، اجتماعا شعبيا في قاعة دبيت أغرون، في القدس الغربية شارك فيه عضوا الكنيست محمد وتد وتشارلي بيطون. افتتع الاجتماع وتولى عراقته شلومو بن يونا، رئيس مجلس الجبهة في القدس، فرحب بعضو الكنيست محمد وتد وباتضمامه للجبهة الدمقراطية للسلام والمسأواة. وأكد عَلَى ضرورة مواصلة النضال من أجل السلام العادل في المنطقة عن طريق مؤتم دولي تحضره جميع الاطراف المعنية. بما في ذلك م.ت.ف. المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيق.

ثم فسر عضو الكنيست محمد وتدّ قرار انسحابه من «المبام» وانضمامه الى الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة موضعا ان خط الجبهة وأضع وثابت وان تتبعه للخط عن كتب سيع سنوات حتى تماثلت مواقفه مع مواقف الجبهة وخاصة في اللجنة العليا لمتابعة شؤون المواطنين العرب.

ثم شرح مواقف حزب ومبام، تجاه حل القضية الفلسطينية وتجاه المواطنين العرب وقضاياهم التي تعالج كلاميا لكنهم عند التطبيق يضعون ما يعتبرونه «مصلحة قومية» فوق حقوقنا المدنية والوطنية مهما تكن علالة، حيث صوت نوايه مَع كُلِّ القوانين والانظمة التي تَمْتح قطاعات مُختلفة من المجتمع اليهودي امتيازات عينية واقتصادية ومعنوية على الرغم من انها تستثني المواطنين

وأضاف وتد ان المؤتمر العاشر لمبام جاء ليبند كل امل باتخاذ مواقف تجيب على الحد الادنى من الحقوق والثوابت القلسطينية دوتبين لي، بصورة قاطعة، ان القيم التي ينادي بها الحزب هي مع وقف التنفيذ وأنها للاستهلاك الخارجي والمحلي فقط. وقد جاه برنامج بسام ابو شريف لينسف آخر ما تبقى من اوهام ومبامه ومقولاته الانتهازية. فيدلا من ان يلقى هذا البرنامج ترحيب همبامه اطلق سكرتيره العام تصريحا يقول فيه واقبلوا التحدي لترفعوآ الاقنعة عن وجوههم وتكشفوا حَقيقة نواياهم، والمعنى الواضح لهذا التصريح هو ان م.ت.ف تكذبُ

ثم تحدث عضو الكنيست تشارلي بيطون مرحبا بالتاثب وتد بانضمامه الى

ثم استعرض الوضع السياسي القائم على الصعيد المحلي فذكر ان حزب الليكود كان حي فترة قريمة الحزب الحاكم والقوي واستطاع سعب الاصوات الكثيرة في الوسط اليهودي واليوم الوضع يختلف. فمنذ تفجر الانتفاضة بدأ الكثيرون يبحثون عن حل فذا الوضع وآلكثير منهم توصلوا لحقيقة ضرورة المُفَاوَضَاتِ مع الفلسطينيونِ كَذِلِكَ الامر بالنسية لحزب المعراخ، الذي لا يطرح حلا واضحا تجاه الوضع

واضَّاف بيطون ان الجبهة حاولت، طيلة الوقت، وما زالت تحاول ان تبني جبهة تضم كل اليسار الاسرائيلي لمواجهة السياسة القائمة حاليا وعارساتها الوحشية والتضال من اجل التوصل الى حل عادل وثابت في المنطقة. استعرض النشاطات السياسية والاجتماعية الصعيدُ المحلِّ والعالمي وموقفها الواضح والمُستمرُّ تَجَاهُ ٱلحُلِّ العَاهُلُ في المُنطقةُ ووقوقها المستمر والدَّائم إلى جاتب الحركة العمالية في جميع اتحاء البلاد من فلال المطالبة بحقوقها الكاملة بواسطة طرحها في الكتيست والنضال من خلال

استئناف المحادثات في جنيف

حزيران العام ١٩٨٩ وهو الموغد الاقصى الكوبية من انغولا وقوات التظام للانسحاب الشامل للقوات الكوبية من العنصري في جنوب افريقيا من ناميبيا. . ومن جهة اخرى ذكر بيان اصدره واعلن بوتا أيضا أن وقد بلاده الى الوفد الكوبي في جنيف، يوم الاربعاء محادثات جنيف اقترح أن تتسحب القوات (٨/٣)، أن كُوباً وانفولا تعتبرأن العرض الجنوب افريقية من أنغولا من الان وحتى الذي تقدمت به جنوب أفريقيا، يوم مطلع ايلول ألمقبل وان يتم وقف لاطلاق

النار اعتبارا من العاشر من الشهر

مجمع

والرئيس الامريكي، رونالد ريغن،

وقام المراقبون السوفييت بتقتيش

الميدان الذي جرت فيه تجارب صواريخ

وبيرشينغ ـ " ٢ التي تنص الاتفاقية على

وقضى المراقبون السوفييت

القاعدة المذكورة ٣٢ ساعة حيث قاموا تي

اثناء وجودهم هناك بتغنيش مجمع أطلاق

الصواريخ وورشتين تقعان في الميدان

كانتا تتوليان، حيى أمد قريب، تجميع

المراقبون الس

ىفتشون ً

الصواريخ

في واشنطن.

صواريخ وبيرشينغه

الثلاثاء ٨/٢ ، بخصوص التسوية في افريقيا الجنوبية غير مقبول ولكنهيآ تعتزمان مواصلة المحادثات. وأعتبر ألبيان أن جنوب أفريقيا تتقيد بالقيم المبدئية التي تتم بموجبها المفاوضات. واضاف البيان أن بربتوريا باعلانها بطريقة مفاجئة عن عرضه بعد يضع دقائق من تقديمه على طاولة المفاوضات انتهكت المبادى، التي قت في ظلها اللقاءات السابقة وسارت بعكس روح

الاتفاقيات التي تمت في نيويورك والتي نصت على انه يتبغي الا يفرض اي طرف افكاره الخاصة على الاطراف الاخري من دون مناقشة او مشاورات مسبقة. وكان وزير الخارجية في جنوب أفريقياً، رويلوف بوتا أعلن، يوم الثلاثاء، ان جنوب أفريقيا أقترحت في جنيف ان يكون الاول من تشرين الثاني موعدا لبدأية تطبيق القرار ٤٣٥ الذي اصدره

بحلس الامن الدولي بشأن تاميبيا. ويموجب هذا الاقتراح ستجري الانتخابات في تاميبيا في الاول من

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * نشاطات * اجتماعات * محاضرات * ندوات *

■ عرابة (الشبيبة) _ يوم السبت ١٩٨٨/٨/١ الساعة ٧٠٠٠ مساء في ارض المخيم الصَّيْفي للاطَّفال بجَّانُب الدرسة الثانوية - تقام «أمسية فنية سياسية» باشتراك: مصطفى الكرد ومحمد عيري نصار.

■ فرع الناصرة (الحزب) _ يدعو جميع الاعضاء لحضور اجتماعات القطاعات الحزبية لبحث رؤوس اقلام المؤتم الد ١٨ للحزب الشيوعي الاسرائيلي في منطقة التاصرة. * قطاع الحي الغربي ـ اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨/٥ الساعة ٧٠٠٠ مساء في مقر * القطاع الجنوبي وحي المسلخ ـ يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/٨ الساعة ٧،٠٠ مساء

• تل ابيب ـ كشف النقاب، مؤخرا، عن نتائج استفتاء اجراه والمعراخ، بشكل سري حول الموقف من اجراء مفاوضات مع

مع المنظمة بشرط تخليها عن البيثاق الوطني القلسطيني وعن والارهاب، ويشار كذلك إلى ان ٢٣٪ من الذين منظمة التخرير الفلسطينية. شملهم الاستقتاء هم من مؤيدي الليكود في اختثام مخيم الامهات كثيرات الاولاد في الناصرة

توفيق زياد: كل الشعوب نبذت اصحاب الفكر الجاهلي الذين يريدون المرأة عبدة!

للمرأة الحق في الحياة والعمل والنضال من اجل تقدم مجتمعها وشعبها *

ويستدل من التعالج أن ٥٧٪ من

شملهم الاستفتاء يؤيدون أجرأء مفاوضات

ومن المصوتين له و ١٠٪ من مؤيدي

احرونوت» التي اوردت الخبر ان طاقم المعراخ الانتخابي واصيب بالذهول، من هذه المعليات (!)

أتكن عشن كل ايام المخيم بأهتمام بالغ

وكل انسان يطمع دائها للافضل. وعليه

فالبلنية مستعدة لتقديم أية مساعدة

تستطيع أن تقدمها معنويا ومادياه. وأضاف ال التواجد في المغيم يشكل جاعي خلال اربعة ايام والعيش

كمجموعة واحدة يشعر الانسان بالوحدة

والقوة ومحبة الآخرين. والناصرة معروفة

عالميا ومحليا بقضل وحدة أهاليهباء

بحاراتهم وطوائقهم وعقلياتهم فالذي يمنا هو أن تطور الناصرة كمدينة

وَكُشعب قَالُوحِنة هَيْ أَتَوى وَأَهُم شيء امام كل المحاولات لتفسيخ الاهالي

وتطرق زياد، خلال كلمته، الى أولئك

الذين يريدون جعل المرأة عبدة البيت

فقال: «نحن ترفض هذا الموقف رقضا باتا.

فالمرأة لها حق المساواة التامة وكل عقلية

رجعية تقوم على الجهل وألجهالة

الاجتماعية، مرفوضة وقد نبلتها كل الشعوب من أول أيام الأمة العربية منذ

كاتت المرأة تقاتل على الجبهة الى جاتب

الرجل.. ومن يريد أن يعيد التطور

التاريخي الى الوراء بحجج دينية وغيرها..

انما يكون من أصحاب الرؤوس والضمائر

المغلقة فالاتسان هو شيء متحرك وليس

ودعا زياد في ختام كلمته مجلس

ونعسته في الناصرة وعين ماهل الى فتح

المجال للأستفادة من كل انسانة ترغب

بالتعاون والمساهة بأي عمل يعود بالمصلحة على المدينة بشكل عام وعلى

وذكرت صحيفة وبنيعوت

● الناصرة ـ من مكتب «الاتحاد» _ ومعركتنا القادمة ستكون في التوجه الى مركز ونعمت، للمطالبة بزيادة عدد الامهات المشتركات في المخيم. وفي زيادة عدد ايام ألمخيم السنة القادمة، _ هذا ما اكدته عضو سكرتارية مجلس «نعبت» في الناصرة وعين ماهل ومركزة مخيم الامهات كثيرات الاولاد في منتجع كفأر _ هحورش، اوديت نمر، وذلك في الحفل الاختتامي الذي اقيم يوم أمس الحميس بحضور رئيس بلدية الناصرة النائب توفيق زياد والنقابي سهيل دياب، رئيس كتلة الجبهة في مجلس عمال الناصرة ووفود نسائية من حركة النساء الدمقراطيات ومن الجمعية الخيرية النسائية الاسلامية ومن النادي النسائي

الارثوذكسي. هذا وكان المخيم قد بدأ أعماله يوم الاثنين الماضي واستمرحتي يوم أمس الخميس. وهو يعقد منذ عدة سنوات يأشراف منظمة ونعمت» وقسم الرقاد الاجتماعي التابع لبلدية الناصرة. لكن، هذه هي المرة الاولى الذي يعقد باشراف مجلش ونعمت بقيادة كتلة الجبهة

معرض يافا قديما وحديثا

 وياقا ـ لمراسلتا ـ تليية لدعوة فرع
اتحاد الشييية الشيوعية في ياقا قام اعضاء الشبيية في اللد يزيّارة لمعرضُ يصور تاريخ يافاً القديم والحديث. وقد شمل المعرض عددا كبيرا من الرسومات التي رسمها بعض الرسامين الأجانب الذين أتوا الى ياقا. ويستمر المعرض لعدة آيام في مقرِّ الرابطة لرعاية شؤون عرب يأفأ

مقتل جندي ومتطوعة بريطانية حادث في طرق

 ▼ تل أبيب _ لقي جندي من حولون
ومتطوعة من بريطانيا مصرعها، أمس الاول، في حادث طرق على الشارع المؤدي الى كيبوتس روحة من بلدة سدروت في الجنوب. كما أصيب خسة اخرون بجراح بينهم متطوعان من

ووقع الحادث عندما اصطدمت سارة من نوع وبيجو، بشجرة على جانب الشارع وانقلبت واصابت مجموعة من الشباب كانت في طريقها الى الحقل. وكان سائق السيارة فقد السيطرة على المقود لاسباب لم تعرف يعد

الاوساط اليهودية في

• تتمة من صفحة! • جعية الدراسات العربية في القنس، الذي قرضت عليه السلطات العسكرية الاسرائيلية الاعتقال الاداري لدة سنة اشهر. فقد اعربت ألاوساط اليهودية قرنسا عن استنكارها أذه أتخطوة التي إتخذتها الحكوسة الاسرائيلية معتبرة الحسيتي داحد

ولذلك اقتضى فرض الاعتقال

الاداري ضده!!!

الشخصيات القيادية في المناطق المحتلة الذي يجب ان تجري معه حكومة اسرآئيل محادثات لا أن تعتقله. وبعث المحامي دانيتيل يعقوب، عضو منظمة حقوق الانسان الدولية، بيرقية إستنكّار إلى رئيس الوزراء إسحاق شمير.

ومذر يعقوب الحكومة الاسرائيلية من أن هذا الاعتقال ويظهر اسرائيل عظهر المعارض التسوية السياسية». وعلى صعيد آخر اعتبر وزير الشرطة، حاييم بارليف، إعتقال الحسيني واجراء حيويا لامن الدولة لان الحسيق حرض ووجه ونظم نشاطات الانتفاضة في القدس

العربية إضافة إلى أنه أحد قياديي الانتفاضة في ألناطق المحتلة. واضاف ً الوزير، في معرض حديثه امس الاول خلّال اللقاء السوفييق في سيباستويول. الذي جرى في مقره، أن هناك بينات لا يُكُنُّ ٱلكُّشفُ عنها في الوقت إلحاض، حول نشاط ألحسيني!! لدعوة تظيره التركي، أركان فور ألحان. واعترف بأنه لا توجد للى وسيتناول الطرفان وسائل تطوير السلطات الادلة الكافية لادانتماا العلاقات الثنائية في مجال الدفاع

@توفيق زياد●

فقررت العمل على زيادة المشاركات فيه وقد اشتركت في هذا المخيم ٤٤ أما قدمت لهن عدة محاضرات ثقافية وتربوية واجتماعية على مدار أربعة أيام بالاضافة الى رحلة ليوم واحد لبركة عين جالوت هن واطفافن. وحرصا من القيمات على المخيم على راحة الامهات جرى ضمان أولادهن في روضة مدرسة الحي الغربي التي فتحتها بلدية الناصرة تحت تصرف الأولاد والمرشدات اللواتي عملن تطوعاً في

ويعد أن قدمت أوديت نمر كلمتها في الاحتقال الاختتامي فتحت السيندة حكمية حليحل، مُديرة مكتب الرفاه والعمل إلاجتماعي، المجال أمام الامهات لابداء رأين في ألخيم قابدين اعجابين وسرورهن بعقده لما فيه من فائدة وتوعية وراحة لهن وقدمن عددا من الاقتراحات

لتطوير هذا العمل في المستقبل. وقد حيا الامهات المشتركات با بلنية الناصرة النائب توفيق زياد الذي قال:وأنا سعيد جدا بزيارة هذا الخيم ويسماع ردود فعلكن حوله. هذا يدل على

لْلَرَّةُ بِشَكِلُ خَاصُ قَالْمِرَّةَ تَهْتُمُ بِالْقَضَايَا الحياتية وعلى رأسها القضاء على العتصرية والمساواة القومية وحلول

توفيق طوبي في رسالة الى وزير المعارف: التهديد بفصل جمال معدى هو انتقام

 كتلة الجبهة في مجلس عمال مركز الجليل وفرع نقابة المعلمين في نهريا ولجنة متابعة مشاكل التعليم تستنكر وتحتج •

الخطوة ونطلب منكم التراجع عن هذا € حيفا _ خاص بد والاتحادة _ خاص العمل الجلد والقوري الألغاء هذا التهديد والوقوف الى جانب الاستاذ بعث النائب الجبهوي توفيق طوبي برسالة احتجاج الى وزير المعارف معني، عضو تقابة العلمينية. • كا يعث التقايي نايف سليم، رئيس والثقافة يطالبه فيها بالتدخل لمنع قصل الربي جال معدي بسبب «نشاطه السياسي ضد الدولة كتلة الجبهة في مجلسٌ عمال مركز الجُليلُ. برسالة الى سكرتير المجلس، منير فارس، ومؤسساتها، كها جآء في تهديد مدير يطلب فيها تدخل مجلس ألعمال العاجل

عام وزارة المعارف. وأكد الناتب طوبي في رسالته أن هذه الاتهامات ما هن ألا وشاية رخيصة للانتقام السياسي من الاستاذ معني، النشيط في اطار فينة المبادرة الدرزية. وارسلت لجنة متابعة مشاكل التعليم العربي برقية الى وزير المعارف تستنكر فيهأ ملاحقة الاستاذ معدي وتهديده

ويعث المربي موريس تخولي. رئيس كتلة الجبلة في فرع تهاريا لتقابة المعلمين. برسالة احتجاجية الى مدير قسم التوظيف في وزارة المعارف بن تسيون دال، وبنسخ عِنها الى مدير عام وزارة المعارف شمشوني وناتب مدير القسم العربي في وزارة المعارف، يتسحاق كوهين والى سكرتير عام نقاية المعلمين، السيد اسحق فلبر وتسيبورا شاروني رئيسة كتلة الجُبِهة في تقابة المعلمين، ضد التهديد يقصل المربي جمال معدي. وجاء في

العسكرية السوفييتية في ضواحي موسكو وسيباستوبول وكذلك ساحل القرم الجنوبي.

وزار كارلوتشي، ُخلال زيارته التي بدأها يوم الاتنين الماضي، قاعدة جوية وحضر تدريبا لفرقة الحرس هتامان، واستقل طرادا قاذفاً للصواريخ من طراز وسلاقاء تأبعا لأسطول البحر الاسود وتوجد كارلوتشي آلى انقرة في زيارة رسميةالى تركيا تستغرق ثلاثة ايام تلبية

والتعاون العسكري في اطار حلف شمال

واننا نرى في هذا التهديد مساخط بالنعقراطية وحرية التعيير عن الرأى رئيني نقابة المعلمين بشكل عام ومواقفهاً. واثنا نشجب ونستنكر يشدة هذه

كازلوتشي يبدأ زيارة في

* تتبة من صفخةا.

الحكومة اليونانية، تعتزم قاعسدة وان احد قرارات الحكومة اليوتانية هو من

للتصدي لخذا الامر غير الدمقراطي

معدي هو عضو مجلس عمال مركز الجليل

عن كتلة الجيهة.

وتجدر الاشارة الى أن المربي جال

وابرق رئيس اتحاد لجان اولياء امور

الطلاب العرب في أسرائيل، السيد محمد

مُلحب الى منير عام وزارة العارف

والثقاقة الدكتور شمشون شوشاني

مستثكرا الضغوط على المربي جمال معدي

العرب في اسرائيل وجهور الاباء

الدمغراطيين كافة ينظرون يقلق عميق

الى ضغطكم على الربي جال معني يسيب

ارأته السياسية ورفضه تهديدكم بفصله ان لم يغير اراء ومواقفه السياسية

ونعرب جذا عن استثكارنا الشديد

ونطلب الغاء جيع الضغوطات

والتهديدات صد المعلم معدي المعروف لنا

باخلاصه في العمل.

وجاء في البرقية: وأن جهور المعلمين

والتهديد بقصله من العمل.

بین قرارات اخری اغلاق قاعدة هللينيكوڼء واضاف انه ليس واردا في لى حال أن يؤدي اغلاق هذه القاعدة الى تقلّها آلى جزيرة كريت كها تردد في الصحف في الايام الاخيرة. وجاء تصريح كوستوبولوس في وقت كانت اليونان الملغت فيه الولايات المتحدة رسميا في ١٣ تموز الماضي باتها ستنهى في ٢٦ كانون الاول (ديسمبر) أتفاق الدَّفاعُ والتعاون الاقتصادي الذي تم التوصل اليه في العام ١٩٨٣ بين البلدين والذي

يسمع خصوصا بان تكون علي الاراضي اليونانية أربع قواعد امريكية كبيرة ونحو عشرين من المؤسسات الساعدة. وَاذَا لَمْ تَتُوصُلُّ أَثَيْنًا وواشنطن، حتى هذا التاريخ، إلى اتفاق جنيد فانه ستكون امام الولآيات المتحدة مهلة ١٧ شهراً لاغلاق مؤسساتها العسكرية في اليوتان حيث يرابط نحو اربعة الاف جندي. ويقول الجانب اليوناني أن ألمفاوضآت يين البلدين، التي تدخلُ في ٩ أيلول (ستمبر) جولتها التاسعة، تصطدم

■ المركز: «مبام» يُفضِّل الحزب

بمبادرة «اتحاد الكتاب العرب» والمركز الثقافي في الناصرة

●الناصرة ـ من مكتب «الاتحاد» ـ بدعوة من اتحاد

الكتاب العرب والركز الثقافي البلدي، عقدت مساء امس

الاول الاربعاء في الناصرة امسية لذكّري مرور اربعين سنة

وقد ادار الاحتفال الصحفي عفيف سالم حيث التي كلمة افتتاح تكلم فيها عن انتباء الشاعر الفلسطيني ابو الطيب ال

العمالُ والفقراء الثائرين. وتكلم ايضا عنَّ ادباء وشعراء

فلسطين الذين اصبحوا من ابرز الثوار في سبيل الحرية والاستقلال والذين استشهد منهم الكثير ودعا في نهاية

ثم القي رئيس بلدية الناصرة النائب توفيق زياد كلمة

غنية بالمعلومات والتحليلات لمسيرة حياة ابو الطيب ونضاله المشرف في سبيل الحرية والتحرير وتمرده على القيادات

الرجعية. وتكلم زياد عن علاقة عبد الرحيم محمود مع

الشيوعيين وعلاقته الشخصية مع فؤاد نصار. وابرز ميزات شعره وكُونه شاعرا فارسا ومجمداً في الشعر. واعلن في نهاية كلمته ان البلدية ستقوم باطلاق أسم هذا الشاعر ألشهيد

ثم القى احد اصدقاء عبد الرحيم محمود السيد شفيق

يشارة كلمة تكلم فيها عن علاقته معه وعن مواقف الشهيد

ودفاعه عن الشيوعيين ومساعدته لهم. فقى العام ١٩٤٨

عندما اعتقل بشارة مع باقي الشيوعيين اضرب عن الطعام احتجاجاً على النوايا لنفيه الى بعلبك وامام اصرار ابو الطيب

ثم التي الاستأذ محمود رجب غنايم كلمة عن الدراسة

التي أعدها عن شعر عبد الرحيم محمود وحلل اسلوبه بالشعر -

كلمته الى جع تراث عبد الرحيم محمود كاملا.

على احد اثار المدينة.

جرى اطلاق سراح جميع المعتقلين

على أستشهاد ألشاعر عبد الرحيم محمود.

احتفال بمرور ٤٠ سنة على استشهاد عبد الرحيم محمود

• تل ابيب _ قالت مصادر مسؤولة في حركة المركز ان ومبام، يُقضَل عقد اتفاق بشأن فائض الاصوات في انتخابات الكتيست القادمة مع الحزب والدمقراطي العربي، بزعامة

عبد الوهاب دراوشة. ويذكر أن الصحف أشارت، أمس الأول (الاربعاء)، ألى امكانية اتفاق حركة المركز و دمبام، بهذا المحصوص. لكن المصادر المسؤولة في المركز ذكرت أن الحركة لا تنوي عقد اتفاق بشأن قَائِضُ الاصوات مع اي حزب وانها ستخرض الانتخابات دون عقد مثل هذا الاتفاق.

وتجدر الاشارة إلى إن «مبام» نفى إن يكون قد إجرى أية اتصالات مع الخزب والدمتراطي العربي، بشأن فإنض الاصوات. كذَّلك نفي دراوشة الامر ذاته مشيرا الى ان حزيه على استعداد لبحث كل الاقتراحات المقدمة اليه جدا الخصوص _ حسب صحيفة «حنشوت»، أمس.

■ يعقوبي يحلم بوزارة المالية! 🔳

 ق البيب _ «كثيرون في الحزب يرون انني المرشع الطبيعي لمنصب وزير المالية بسبب التجربة والالهاس والوظيفة الاقتصادية ألتي اقوم بها، _ هذا ما قاله وزير الاقتصاد والاتصال، غاد يَعقوبي، الذي يشغل، حاليا، منصب رئيس طاقم المراخ الاقتصادي الانتخابي.

ولذكر أن الطَّاقم الذي يرئسة يعقوبي سيَّعمل على تقديم البراملج الدعاتية للمعراخ المتعلقة بالشُّرُون الاقتصادية. وذكرت صحيفة دمعريف، امس، ان شمعون بيرس بنفسه

وفي العيسوية منع الحاجز الاحتلالي المقام على مدخل القرية الاهالي من مغادرتها صباحا واحتجز باص القرية

الرحيد حتى الساعة التاسعة صباحا وكان

يقل المواطِّتين وبينهم مرضى الى المدينة.

أَمَا الْحَبِدَا قَكَانَتَ رَشَقَ الشَبَانَ لقوات الاحتلال بالحجارة والطلب من الاهالي

وسليم راشقي الحجارة اضافة الى وجود اعلام فلسطينية وشعارات في القرية تناهض الاحتلال. ونقل عن الاهالي ان

عمليات لتنكيل وعقاب جماعي جرت ضدهم خلال الايام الثلاثة الماضية بالحجة

اياها شملت قذف ألمنازل بالقنابل المضيئة

واللخانية والغاز. وكانت جرت مساء

الاربعاء أصدامات بين الشبان وقوات

الاحتلال بعد اقامة المتاريس الحجرية

واشعال الاطارات واستمرت حوالي تلاث

وني الليلة قبل الماضية رفض والد

الشاب لمحمد عبد محيسن (١٨ عاما)

ارسال ابنه مع قوات الاحتلال للتحقيق

معد مخاطبا ايآهم بانه سيقوم بذلك صباح

غد (امس) وحده وبعد توجهه الى هناك لم

تحرشاتيا واستفزازاتها ضد الاهالي

وفي سلوان تواصل قوات الاحتلال

و تايلس ٠

وفي تابلس بواصل الاهالي

والمؤسسات الوطنية التوافد على متزل

الشهيد علاء الدين الاغير وتقديم التعازي لها فيها شهدت احياء المينة

ومخيماتها صدامات واشتباكات متفرقة

مخيم بلاطة واعتدوا على اصحاحاً

وممتلكاتهم عرف من بينهم ابراهيم جبارة

وحاصر الجنود البلاة القدعة من

نابلس في ساعات فجر أمس وتمركز عدد

منهم فوق سطح متزلي عائلة البلبل وعكاشة.

واقتحم الجنود عندا من المنازل في

يعد الى منزله.

ويحيى دأعوس.

انتخابات ۱۹۸۸ طلب من يعقوبي أن يرئس الطاقم الاقتصادي. واشترط القادمة اذآ استطاع المرآخ تشكيلها. «الدمقراطي العربي» بشأن فائض

وقأل انه كان شاعرا يبحث عن الهوية والحرية وكان شاعرا

من نوع خاص. والقي الكاتب ناجي ظاهر كلمة تحدث فيها عن حياة

الشهيد ومما قاله أنه كآن يشعر بالخطر الداهم وكان يتصور

ما ستؤدي اليه الحال. ولكنه لم يكن متشائها بل شاعرا ثوريا

يتمتع بحس ثوري. وفي الختام القي الشاعر سميح القاسم رئيس اتحاد

الكتاب العرب قصائد لعبد الرحيم محمود.

الاخير مقابل ذلك أن يشغل منصب وزير المالية في الحكومة ربالقابل ذكرت صحيفة «حدشوت»، امس (الخميس)، أن يعقوبي ويسرائيل كيسار، السكرتير العام للهستدروت، اتفقا فيماً بينها، في اجتماعهما الاخير، على التنسيق المسترك يين المستدروت والطاقم الاقتصادي بشأن جميع البرامج الانتخابية وذلك خوفا من تعرض هذه البرامج لمواقف الهستندوت، بصورة مباشرة او غير مباشرة، حول موافقتها على قصل منات العمال ورضوخها لطلبات الحكومة بهذا

■ المطالبة بتوحيد الاحزاب الاسرائيلية حول مطلب منع «كاخ» من خوض الانتخابات 🖪

 قل ابیب _ انضم عضو الکنیست حایم رمون (معراخ)، الی رئیس حرکة المرکز، امنون روینشطاین، مطالبا لجنة ألآنتخابات المركزية بالعمل من اجل منع حركة «كاخ» الفاشية من خوض انتخابات الكنيست القادمة. وكان روينشطاين قد وجه رسالة بهذا المعنى الى رئيس لجنة إلانتخابات، القاضي اليعزر غولدبرغ مرتكزا على البند (٧ أ) من قانون الكتيّسة ويطالب رمون جميع الكتل والاحزاب الاسرائيلية بالرحة فيها بينها من أجل الغاء والطاهرة الكهائية من الحياة

السياسية، في البلاد. وتجبر الاشارة الى ان الليكود تقدم قبل ايام معدودة بطلب ألى لجنة الانتخابات بهدف منع حركة وكأخ، من خوض الانتخابات. وتقدم بهذا الطلب عن الليكود، عضو

بيان صادر عن مؤسسات قطاع غزة

• قلقىلىة •

 ♦ القدس ♦
وجاءنا ان قوات الاحتلال هاجت، مساء أمس، مجموعة من الاطفال في مخيم وجرفت جرافات الاحتلال، يوم امس شعفاط في القنس يلعبون فيها بينهم اللعبة الاول، قطعة ارض مزروعة بالزيتون في الشائعة (في زمن الانتفاضة) وجنود وشبان، فاطلق افراد دحرس الحدود، قرية كفر لاقف شرق قلقيلية تعود للمواطن عبد القادر عوض جير، ويعتقد قَتِبَلَقَ عَارَ امام المَنازَلُ فِي الْجِهَةِ الْجِنوبِيةِ من المخيم فاصيب الطفل خالد ناصر الاهالي أن هذه العملية تستهدف شق شارع من المتطقة يصل الى احدى العباسي (٨ شهور) بحالة اختناق وعولج

• بيت لحم •

وكان أصيب أربعة شبان بالرصاص الحي في مدينة بيت لحم مساء امس الاول (الأربعاء) بعد صدامات عنيفة مع قوات الاحتلال وهم يوسف عبد صالح سند وجمال جابر فخضر والفتى محمد ألكردي (رصاصة في البطن) من سكان مخيم عايدة وعبد ربه حسن الجوايرة وأصيب في البطن ايضا وهو من ضاحية الدومة في

واقتحم الجنود مساء امس (الخميس) ق بة أرطاس قضاء بيت لحم وشنوا حملة وأسعة النطاق لانزال الاعلام الفلسطينية من سياء القرية وشطب الشعارات التاهضة للاحتلال وجرت صدامات مع الاهالي. واستخدم الجنود قنابل الغاز بكثافة عا ادى الى اصابة العديد بحالات اختناق. واصيبت السيدة العجوز عمدة اسماعيل (٧٠ عاما) بكسر في يدَّها اليمني بعد سقوطها مغشيا عليها جراء الغاز الذي سقط قسم منه داخل المنازل.

● رام الله ●

المستوطئات. • الخليل •

وجرت عمليات رجم حجارة لاليات اسرائيلية وعسكرية في منطقة الخليل عقبتها صدامات متفرقة ابرزها ما جرى مساء يوم امس الاول في الظاهرية عقب رشق أحد الباصات التابعة لشركة ايغد

وجرى، يوم ام، اعتصام أمام مكاتب الصليب الاحر في المدينة احتجاجا على سياسة الابعاد فيها جرت اشتباكات عنيفة الليلة قبل الماضية في قرية عين عربك بعد محاصرتها من قبل الجيش. وجاءنا ان مصادرات جرت لمساحات واسعة من اراضي بلدة بيتونيا.

عنيفة دارت مساء امس وفي ساعات الليلة قبل الماضية في مخيم الشاطيء وخاصة أبى المنطقة الشمالية ومحيط السوق حيث اصبب الشابان خليل عبد الله المفتى (١٥ عاماً) بعيار ناري في ساقه اليمني وأدخل الى مستشفى الشفاء وجهاد محمود العمودي (٢١ عاما) في ساعده الايسر وادخل إلى مستشفى الاهل. وكسرت الساق اليمني للشاب عماد عبد الفتاح ابو سلطان (١٥ عاما) وكذلك اصيب بجرح في فروة رأسه. واصيب آخرون في المواجهات العنيفة

٠ جنين ٥

وفي جنين جرت عدة صدامات في

احيائها وعدد من قراها فيها لا يرال حظر

التجول ساريا للّيوم الـ (١١) على البلدة.

🛡 قطاع غزة 🌘

وجاءتا، مساء امس، أن صدامات

التي دارت في حي النصر وفي تخيم البريع. وعلم أن اسم الشاب الذي أصيب الليلة قبل الماضية يعيار مطاطي في عينه اليسرى من مخيم البريج هو عوني ابراهيم النجار (١٨ عاماً). وقد اسفرت الاصابة عن فقدان عينه. وتدور مواجهات عنيقة في مخيم جباليا (في ساعة متأخرة من إلليلة الماضية) وتقوم سيارات الاسعاف بنقل المصابين الى العيادات والمستشفيات في غزة.

وجاءنا في ساعة متأخرة. الليلة الماضية. أن أشتباكات عنيفة تدور في مخيم الشاطىء. ويقول شهود عيان أنّ الاهالي يلاحقون جنود الاحتلال بالحجارة. وآدخل الى المستشقى الشاب صلاح حسونة بعد اصابته بعيار تاري في فخذه الايسر ادت الى كسور في العظم.

صدر اليوم الجمعة العدد الجديد من مجلة «الغد»

عدد غق بالمواد السياسية والثقافية والفنية الشيقة. وهديتم هذا العدد ملصق بالالوان للمناضل تلسون ماتديلا. 🗷 اطلبوا مع هذا العدد مشوارً ـ

ملحق والغدي للاطفال

المعة و أب ١٩٨٨ المنحة ٨.

رئيس كتلة الجبهة يطالب كيسار بطرح تقرير مراقب الهستدروت للبحث في اللجنة التنفيذية

 • تل أبيب ـ لمراسلنا ـ توجه النقابي بنيامين غونين، رئيس كتلة الجيهة الدمتراطية في المستدروت، بطلب مستعجل إلى السكرتير العام يسرائيل كيسار لطرح تقرير مراقب الهستدروت على جدول ابحاث اللجنة التنفيذية. واكد غونين في طلبه أن الانتقادات التي رجهها المراقب والكشف عن نواقص وخلل في عمل العنيد من مؤسسات الحستدروت يستدعي بحث هذا الموضوع لاستخلاص النتائج ومعالجة الامر

لجنة شعبية للدفاع عن «الحوار من اجل السلام»

مِلة للاحتجاج ولدعم ضحايا «قانون مكافحة

 قل ابيب _ خاص بـ «الاتحاد» _ في تل ابيب تشكلت لجنة شعبية للدفاع عن ضحايا القانون التعسفي، الذي يحظر اللقاء مع اعضاء من منظمة التحرير القلسطينية. اي ما يسمى بد وقاتون مكافحة الارهاب، والذي قدم للمحاكمة بَوجِه اعضاء وقد قوى السلام الى رومانيا الذي التقى في العام الماضي في رومانيا وقدا يمثل منظمة التحرير وفرض على اربعة منهم احكام بالسجن القعلي

واللجنة. التي تشكلت، تهدف الى تنظيم نشاطات احتجاجية على الاحكام بحق قرى السلام وكذلك للنضال من إجل الغاء القانون. ولجمع التبرعات لْتَغَطَّيةُ ٱلنَّفَقَاتِ القُضَّائيةِ الباهظةِ آلتي يَتَكَلَّفُ بِهَا ضِحَايا القَانُونَ وَٱلْمَحَاكَمَات. هذا، ويدعو اعضاء اللجنة جميع أصحاب الضمائر ومن تهمهم قضية الحوار من أجل السلام الى دعم اللجنة والتبرع للصندوق الذي انشأته خصيصًا لهذا

يمكن التبرع بواسطة. البتك على العنوان التالي: لجنة الدفاع عن الحوار من اجل السلام حساب رقم ٢٧٢١٦٦ بنك هيوعليم فرع رقم ٧٧٧ شارع لنكولن تل ابيب

الوزيران شارون ونسيم يقترحان بيع مجمع «كيميكاليم»

• أوساط العمال تخشى من أن يسفر ذلك عن عمليات فصل جماعية •

 اليب _ ضمن سياسة الحكومة القاضية بالقضاء على القطاع العام. قدم الوزيران أريئيل شارون وموشيه نسيم، يوم الاربعاء، اقتراحا الى الحكومة بيع ٥٠٪ من اسهم مجمع «كيميكاليم» للمواد الكيماوية، تجت غطاء انعاش العمل والانتاج في هذا المجمع.

- -ويلاقي هذا ألاقتراح معارضة واسعة في صفوف العمال في مختلف فروع المجمع. واستعدادا منهم للرد على هذه الخطوة اجيمع، يوم الاربعاء، رؤساء لجان العمال في جميع فروع المجمع في قاعة الاجتماعات في مصانع والبحر الميت. وقرروا أقامة كجنة خاصة لمتابعة تطورات هذه الخطوة برئاسة سكرتير لجنة عمال مصانع والبحر الميت، دافيد كاتفو، الذي خول بالاجتماع مع رئيس مجلس ادارة المجمع ووزير التجارة والصناعة أريثيل شارون، لشرح اسباب معارضة العمال ويخشى العمال من أن تؤدى هذه الخطوة إلى عملية فصل جماعية للعمال

تصل الى حد اغلاق بعض فروع المجمع. هذا ومن الجدير ذكره ان الحكومة قلك حاليا ٨١٪ من اسهم المجمع.

الشرطة لا تحرك ساكنا:

زعران كهانا يستعملون العصى الكهربائية ضد سكان القدس المحتلة!

 تل أبيب _ يواصل زعران حركة وكاخ، الفاشية استفزازاتهم العنصرية ضد سكان القدس المحتلة عن طريق تجوالهم في المدينة مزودين بالعصي والآلات الحادة والبنادق وقتابل الفاز المسيل للدموغ وكل ذلك امام نظر ومسامع الشرطة التي لم تحرك ساكناً لوقف هذه الاعمال الوحشية وذكرت صحيفة ودفاره، امس (الخميس)، ان زعران الفاشي كهانا شوهدوا، مؤخراً في شوارع القدس المحتلة وهم محملون التعمي الكهريائية! ويذكر أن الاصابة بهذه العصي تؤدي ألى فقدان االاعصاب وسريان ضغط كهرباتي عال لجزء وأحد من الثانية.

* تهانينا القلسة *

الي الأحباء سناء رشراش فارس ود. باسم شداد بمناسبة الزواج. متمنيا لها حياة سعيدة وهبالرفاء والبنينه فارس رشراش فارس ـ موسكو

مجلس طمرة المحلى

مناقصة رقم ۸۸/۲ مد شبكة ألمجاري

يعلن مجلس طِمرة المحلي عن رغبته في تتفيد اعمال مد شبكة في

على المتقدم أن يكون مقاولًا مسجلًا لهذه الاعمال مع أرفاق شهادة تثبت ذلك (تدريج ٤٠٠) كل مقاول بمكته الحصول على غاذج المناقصات ومواصفات العمل مقابل دفع مبلغ (٣٠٠ ش.ج). هذا المبلغ لا يعاد سواء قاز بالمتاقصة او لم يَغز بها.

عل كل مقاول تقديم مناقصته بواسطة الظرف المختوم مع رقم على المقاول ارفاق كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض مع المتاقصة لفترة (٩٠) يوماً من آخر موعد لتقديم المناقصة. جولة المقاولين يوم الحميس ٨١/٨/١١ الساعة الرابعة بعد الطهر من

مكتب المجلس المحلي.

آخر موعد لتقديم المناقصات حق تاريخ ٨٨/٨/٢٥ الساعة

الجلس الحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر. عباس حجازي ـ رئيس المجلس

«سلام الان»: لم يبق امام اسرائيل سوى «الخيار الفلسطيني»! ● مظاهرة قطرية كبرى في تل ابيب، غدا، احتجاجا على الاعتقالات وسياسة الابعاد ومن اجل التفاوض مع ممثلي الشعب الفلسطيني • اميل حبيبي ويورام كنيوك بين الخطباء

عِناسية المظاهرة:

باتهاء وحنة الصفتين لم بيق أمام أسرائيل

سرى داخيار الفلسطينية، وكلما يزداد هذا الخيار معقولية تتصاعد مساعي الحكومة، بأطرافها كافة، من اجل القضاء

وجاء في اعلانات الحركة. التي عممت

والى وزير الامن، اسحق رابين

وحكومة اسرائيل، ولا تعتقلوهما تحدثوا معهما دفي يوم الاربعاء ٨٨/٧/٣٧ قال

فيصل الحسيق، في اجتماع نظمته وسلام

وقد فأجأ نيأ استقالة شيلو مسؤولي

وعقب كيسار على هذه الاستقالة.

. •تل ابيب _ تحت شعارات: داطلقوا سراح فيصل الحسيني فرراء ودكفراً عن الاعتقالات الادارية وسياسة الابعاد، وولتبدأ فورا مفاوضات سلمية مع ممثلي الفلسطينيين على اساس وقف اعمال العنف والاعتراف ألمتيادل تنظم حركة وسلام الانه، مساء غد السبت، مظاهرة قطرية كبرى تنطلق في الساعة السابعة مساء من شارع واينشطاين، باتجاه منزل

والحل يكمن في اقامة دولتين - واحدة وزير وألامن، اسحق رابين. « بعد ثلاثة ايام من هذا التصريح اعتقل فيصل الحسيقي اعتقالا إداريا لمدة ويؤكد قادة دسلام ألانه تصريحات نشرتها الصحف امس، انه في

فيرشوفسكي يطالب بتقييد صلاحيات الرقيب بشان اغلاق الصحف!

الرقيب امرا باغلاق صحيفة تل أبيب _ «من غير المعقول ان يقرر الرقيب لوحده في موضوع اغلاق صحيفة لمدة أسبوع بسبب وطالب فيرشوفسكي اللجنة المذكورة يبحث الموضوع وتحديد صلاحيات الرقيب نشر خبر لا يضر بأمن الدولة» ــ بهذا الشأن. وذكر ان مثل هذه الاوامر هذا ما قاله عضو الكنيست، ترتكز على صلاحيات متطرفة تمنحها مردخاي فيرشوفسكي (راتس)، في الرسالة التي بعث بها الى رئيس انظمة الطواري، الانتدابية. وأوضع انه يجب الغاء هذه الانظمة نهائيا ووضع لجنة الدستور والقانون والقضاء القيود على اساس دستور اسرائيلي البرلمانية، على خلفية اصدار

مدير عام «سوليل بونيه» يقدم استقالته احتجاجا على المماطلة في تنفيذ «خطة الشفاء»

التسويات المالية التي أتفق عليها في اطار • تل اييب ـ قدم مدير عام واتهم شيلو. في رسالته جميع المسؤولين في الهستدروت والبنوك بالماطلة في تنفيذ خطة اشفاء مجمع مجمع «سوليل بونيه»، أجود شيلو، امس الاول. (الاربعاء)، استقالته من منصبه هذا لسكرتير غام الحستدروت، يسرائيل كيسار، ولسكرتير «شركة العمال» في الحستنزوت، الذين وصفوا هذه الاستقالةُ الهستدروت، داني روزوليو. بانها تأتَّى في الظرُّوفُ الحَرجة التي تمر بها شركة العمال وشركة البناء التابعة لها.

وابرز شيلو، في رسالة الاستقالة، ان من بين الدوافع التي اضطرته الى اتخاذً هذه الخطوة هي الأجراءات التي فرضت المفاجئة بالقول: وانها لا توقف خطة الاشفاء التي بدأنا بتنفيذها في الشركة على وسوليل بونيه، في مجال الاجور وشروط الخروج ألى التقاعد والمماطلة في خلال السنتين الاخيرتين

المزارعون يطالبون بتعويضات عن خسائر موجة الحر في ايار الماضي

. • تل ابيب . بمبادرة من المركز مستعدة لدفع التعويضات بهذه القيمة أضاقة الى ٣٠٠ مليون دولار من جهات الزراعي واتحاد المزارعين عقد في اخرى مرتبطة مع. المزارعين وقرر الاجتماع تقويض الطاقم الاستئنائي للمزارعين لمواصلة النشاط ل اییب، یوم الاربعاء، اجت حضره عشرات المزارعين للتباحث حول الخطوات الواجب اتخاذها من اجل تحصيل التعويض الكامل نتيجة الاضرار التي لحقت بالموسم الزراعي لهذا العام نتيجة موجة ألحر الشَّديد اجتاح البلاد في اوآخر شهر إيار الماضي.

ويقدر المزارعون خسائرهم بحوالي ٣٠٠ مليون دولار، الامر الذي يجول دون تتقيدُ التزاماتهم المالية وبالتالي تخليهم عن عملهم. هذا ويطالب الزارعون وزارة الزراعة والمالية بدقع تعويضات ملائمة. وقال الياهر ايزكسون، رئيس اتحاد الزارعين ان وسياسة الحكومة تدفعهم الى بيع اراضيهم حتى الى اوساط وصفها بانها ومعادية عن واضاف أن والطريق الوحيد المتبقى امامتا هو النضال بشكل مكشوف ضد هذه الحكومة.

اما وزارة الزراعة فتقدر الخسائر بحوالي ٨٠ مليون دولار فقط وهي

وانكم تقولون: لا لعرقات! ولا لحسين! ولا لقيصل الحسيني! وقمع من ستتحدثون عن السلام؟. هذا وعلمنا من مصادر وسلام الان انه دعي للتكلم في الظاهرة الكاتبان اميل حييي ويورام كيوك رئيسا لجنة الكتاب والفنانين الاسرائيليين والفلسطينيين ضد الاحتلال.

جائزة ادبية على اسم الشاعر الراحل يائير هوروفيتس

ا قتل ابيب _ قالت صعيفة وحنشوت امس أن الاموال التي جرى جمعها لتمويل عملية زراعة قلب للشاعر ياتير هوروقيتس، الذي توفي وهو يستعد لاجراء العملية في احد مستشفيات بروكسل، أستوظف لتأسيس صندوق على اسمه. وتــوقعت الصحيفــة ان يستحدث الصندوق جائزة ادبية في حقل الشعر على اسم الشاعر

«لجنة أبناء أبو سنان» تطالب بعقد جلسة مع «لجنة الفحص»

 أبو ستان _ لمراسلنا _ طيرت لجنة «ابناء ابو ستان» الشعبية المعارضة لمؤامرة الدمج بين مجلسي كفرياسيف وابر سنان المحليين، أمس الحميس (٨/٤)، برقية مستعجلة إلى رئيس لجنة القحص، ابرأهام حايون، تطَالُبه فيها بعقد جلسة معها لسماع رأي اهالي أبو سنان واللجنة التي عَثلهم (المعارض) الوامرة الدمج.

مستوطنة من «كريات اربع» متهمة برشق

فتل ابيب _ وجهت المحكمة المركزية في القنس الى المستوطئة دينا بن هار (68 عاما) من مستوطئة وكريات اربع، تهمة رشق سيارة احد مواطئي المناطق المحتلة

وجاء في لائحة الاتهام، التي قدمها أمس الاول الاربعاء، المحامي دوري بينتو، الى المحكمة أن المستوطنة المذكورة حاولت في احد ايام شهر حزيران الماضي رشق سيارة مواطن الخليل، موسى ابو سنينة، بحجر وتعريض السافرين معه للخطر الااته استطاع الابتعاد عن الخطر. ومن الجدير ذكرة أن هذه المرة الاولى التي تقدم بها لاتحة اتهام ضد مواطن صودي جراء رشق الحجارة

تنويه من «لجنة الكتاب والفنانن والاكاديين ضد الاحتلال» حول التوقيع على «اتفاق السلام»

 قبل إين _ جلما من ولجنة الكتاب والتناتين والاكاديين ضد الاحتلال،
وقعد أن قامت والطة الكتاب العرب القليطينين عاصدار بيان قامت بنشره
ويقعل الشرات المقال على في رفع المقاليا الترقيع على واتفاق الشلاءة
الذي بادرت الله وفية الكتاب والقنائين والاكاديين ضد الاحلال، جامنا إن اللجنة لم تترجد إلى ما يستى و إبطة الكتاب الترب الفلسطينيين وإن اقتراح الاتصباء إلى الترفيد على التقالي السلامة في اقتراح مرجد إلى كافة الكتاب والقالين والاكانتيان من اليور والعرب أمرائيليان وقل طيليان، وستطيع الناف من يوافق على النود السياسية الي جاءت فيد وافدا اقتضى

هجميع مؤلاء، ومثلهم عشرات، قلّفهم الاحتلال بين السهاء والطارق بعد نسف المتازل بالديناميت في قرية بيت امريوم ٣ الجاري. (صورة خاصة)

اللجنة الشعبية الكفرساوية لافشال مؤامرة الدمج تقرر:

الاضراب الشامل ومظاهرة احتجاجية في القرية

• اضراب جلوس يقوم به رئيس واعضاء المجلس في مكاتب متصرف الشمال ووزارة الداخلية ● رئيس لجنة الرؤساء القطرية يبعث برسالة استنكار الى وزير الداخلية ●

• السيد ابراهيم أو حسين امس الخميس، جديدة والمكر، بدون موافقة بعد المجالس تتفيذا لقرار سكرتارية لجنة المتابعة واهالي قراها. وطالب الوزير، ني هذ الرسألة بالتراجع عن هذه المحاولة واكد لشؤون المواطنين العرب، وجِّد رسالة الى وزير الداخلية استنكر فبها قيام الوزارة ان على الرزارة، اذا ارادت ذلك ان

تراجع أولا مواطئي هذه القرى وسلطاتها المحلية وتأخذ موافقتهم. بمحاولتها لحل ودمج مجالس محلية متخبة كيا هو الحال مع كفرياسيف، ابو ستان،

تظاهرة مناهضة للاحتلال في مركز «الهدار» _ حيفا

 عثلو جميع الحركات المعارضة للاحتلال في المدينة، بما قيها «سلام الان»، يشتركون في التظاهرة •

الاسرائيليون والقلسطينيون وجمع محيفا بـ لمراسلتا ـ تظاهر المتظاهرين مثات التواقيع على عراش تأييدا لللا الاتفاق ووزع عثلو المنظمات والمركات المعادية للاحتلال دوثيقة يسام ابو شريف مترجة الى اللغة العبرية ووزعت حركة مسلام الانه نداء موجها الى وزير والامن يتسحاق رابين والى حكومة اسرائيل تدعوها فيه الى التفاوض مع ورقع المتظاهرون شعارات تندد القلسطينيين بدلا من اعتقالم ودعت والسلام الانه الى الانتراف في مظاهرتها القطرية، غدا الست

(١٩٨٨/٨/١)، في تل ابيب (افرأ خيرا

عشرات عثل المنظمات والركات المادية للاحتلال، عا في ذلك حركة «سلام الان»، أمس الخميس، على أستمرار الاحتلال ومن أجل السلام الاسرائيلي _ الفلسطيني. بالاحتلال وتطالب بالسلام العادل. كها رفعوا شعارا يدعو للثوقيع على عريضة تؤيد أتفاق السلام الاسرائيلي ـ

في مركة والمداري في حيفا احتجاجا

القطرية الى وزير الداخلية، الفلسطيق، الذي وقعه الكتاب والفتانون وجه رئيس لجنة الرؤساء القطرية،

●كقر يأسيف _ لمراسلتا _

عقدت اللجنة الشعبية الكفرساوية

لافشال مؤامرة الدمج في اجتماعها

الثاني، مساء امس، حيث استمعت

من رَئيس المجلس، غر مرقس، الي ا

بيان عن زيارة اللجنة المكلفة من

وزارة الداخلية الى المجلس المحلى

وعن نشاطات الاحتجاج التي تم

تتفيلها حتى الان والفعاليات

المختلفة الآخرى التي تمت خلال

الايام الاربعة الماضية. كذلك

يحثت اللجنة الاقتراحات في

خطوات واجراءات أحتجاجية

لاحقة وأقرتها مع مواعيدهما

■عقد مؤقر صحفي ■أرسال وقد يحمل عريضة الاهالي

⊯اضراب جلوس يقوم به رئيس

راعضاء المجلس في مكاتب متصرف لواء

الشمال ومكاتب وزارة الداخلية في

■أضراب شامل ومظاهرة في القرية. وتقرر أصدار بيان الى الاهالي بكل ذلك.

رسالة من رئيس لجنة الرؤساء

الى ورارة الداخلية في القدس

مفصولو مصنع «كيتان» يغلقون الشارع العام احتجاجا على التعويضات الزهيدة

ايداعها في حساباتهم البنكية.

* تبنئة * الى ابن العم عماد الياس خررية: تهانينا بنجاحك في طب البيطرة وحصولك على رخصه

الالكترونية

كراج فطين مغربى ت: ۱۷۵۲۱۱/٤٠

مطلوب

· £/YY0YY7.

🗨 تل ابيب .. تظاهر مقصولو مِشغل النسيج «كيتان» في بيسان، أمس الأولّ (الأربعاء)، أمام الشغل المغلق احتجاجا عل التعويضات الزهيدة التي جري

وتتراوح هذه التعويضات بين ٢٠٠٠ - ٨٠٠٠ شيكل او ما يساوي ٢٨٪ من رواتب العاملين ذوي الاقدمية في العمل

العمل. وتتمنى لك التقدم وَلَيْدُ خُورِيَةً .. شُفَّاعُمُ و

جديد في عكا والجليل الغربي تجليس على الطريقسة

شارع هجدود همبري. المنطقة الصناعية الشاصيل في عند دالهمازية

مقاولو هيكل لانجاز عمل في شنال البلاد ب:

(ولا تنجر دَرَاء الشعارات الزائعة والنائعة) مقابل مقودك الشركة الرائدة لإنتاج الباطون انجاهم في الوسط العرجي

• باطون عاهر خاصيع المتطليات الكاملة لمعهد المواصفات الإيسرائيلي المدام والمواام • انمانت وصدوت في تسايم كل كميت

• أسعارنا ليستالأرفص !! ... إنعا بستوى إنتاجنا



المكاتب: مشفاعمرو - المنطقة الصناعية ت: ٢٠٦-١١٥٥١١ ع. المُصِدَانِع ﴿ مِنْفَاعِمِ و المُنْفَقِرُ الْصِنَاعِيةِ . ﴿ النَّامِرَةِ رَوِّنِ الكَدَارَاتِ رَوَ ٢-٢٥٢٢٥٥ - المُناعِبِينَ الْمُعَامِدِينَ الْمُعَامِدُونَ الْمُعَامِدِينَ الْمُعَامِدِينَ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعْتَمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِ

تجدد المظافرات العمالية في

الى الشارع الرئيسي حيث اغاتوا الشارع واحرقوا ٨ اطارات مطاطبة ١ من 20 ـ 22 سنة. وايقى القسم الآخر من تعويضات التقاعد في صندوق التقاعد ولا تسبب يتوقف الحركة على الشارع. يكن للعاملين المقصولين سحيها

وقد تدخلت الشرطة فيها بعد وقامت ولم يكتف العاملون القصولون بالتظاهر امام المشغل فقد انتقلوا من هناك بتغريق العمال المتظاهرين

تهانينا الحارة

الى اولاد الأخ نهلة ووليد بمناسبة افتتاح محل الازياء ولامودا للسيدات في عكا ـ شارع وأيزمن ٢٩، متمنين لكم النجاح والتقدم

دورة لقص الشعر صالون غصوب للجلافة يعلن عن بدء التسجيل لتعليم قمن الشهر التسالت ا بالإضافة الى تجميد الشعر + يسيم + مباقة و المراجة الم

شكر وتقدير wagez» Jac المعرض الحديث للثياب النسائية الستوردة من

ولندرته وباريسه مروماه بأسعار مريحة جدأ يتقدم بوافر الشكر لكل من حضر للزيارة والمباركة عكا ـ شارع وايزمن (٢٩) ت: ٤/١١٠٨٧٦ - ١٠٠٠ ■ نبلة ووليد حنا الليب ■

هو الحي الياقي أل تفيق في البلاد والخارج ينعون بزيد من الحزن والاسي فقيدم الفاليد

ألحاج محمود يوسف قفيني الذي توفي امس الحسيس عن عمر يتاهز ٥٦ عاما. وسيشيع جدائه الطّلار اليوم الجسعة الموافق ١٩٨٨/٨/٥ من بيشه في الحي الشرقي في الناصرة ومن أم الى مسجد السلام حيث تقام عليه الصلاة بعد صلاة الظهر ومن ثم ألى منواة الا

له الرحمة ولكم من بعد طول البقاء

المتموز الماصي الراء الر وز ها سان عمد البروشيها تحتب الله الراز

المنطن تد

6 XXII 45

ر اور امرت ور . » رود امرت ور . »

النظاء الاب

ه (۷۰) الف أنه

مكنه والماء

المجون وأنمعنة

الميس والدام

الإيل اللمعة ... عد

الحزب

Kak

بالعثل أزاعاته المتعلم برازوا لحنوب آحدوان إلأأطال سلاواتها

المحاشية الميدين

والأعراض شير بند فتهايتنا والرافعات الأف يعيد حم وللحقو غنور مري و م 5 :